

对艺术院校如何践行社会主义核心价值观的思考

——基于 X 艺术学院教育实践的分析

李咏梅

(四川音乐学院 高等教育研究所,成都 610021)

摘要: 文艺是一个时代文化的美丽花朵,是时代文化成就的艺术化表达。当代中国艺术院校大学生的价值观出现了诸多问题,主要表现在政治信仰迷茫、理想信念模糊,诚信意识淡薄、价值取向不健康,注重个人利益、缺乏集体精神,普遍缺乏艰苦奋斗的精神等几个方面。艺术院校是社会主义核心价值观教育的重要阵地,需要结合艺术院校的专业特点,对学生进行中国精神作为主题内容的社会主义核心价值观的教育,解决学生的价值观问题。同时,还需要用社会主义核心价值观引领学生艺术理论的学习和艺术实践的创造活动,为中华民族的文化复兴贡献力量。

关键词: 艺术院校;中国精神;社会主义核心价值观;文化复兴

中图分类号: G641 **文献标志码:** A **文章编号:** 1672-8580(2016)03-0086-07

党的十八大指出,需要在国家层面倡导“富强、民主、文明、和谐”的价值目标,在社会层面倡导“自由、平等、公正、法治”的价值取向,在公民个人层面倡导“爱国、敬业、诚信、友善”的价值准则,这 24 个字构成了中国社会主义核心价值观的基本内容。如何践行内涵如此深刻、领域如此广泛的社会主义核心价值观,已经成为社会各界普遍关注和学界广泛认可的重大的现实问题。中国社会主义的高等院校肩负着“弘扬社会主义道德、培养社会主义社会有责任感的公民和进步事业的积极参与者、传承创新中华文明”^{[1][26]} 的重任,全面践行社会主义核心价值观是其基本的使命。艺术院校作为中国高等院校系统的重要组成部分,因其学科特色、教师特点、学生特性等的不同,它的践行社会主义核心价值观教育的方式有着艺术院校的独特性;同时,普遍性会借特殊性表现出来,对艺术院校践行社会主义核心价值观的探讨也会加深对中国高

基金项目: 四川省社会科学高水平研究团队“四川地方本科院校转型发展研究”(2015—2017)

作者简介: 李咏梅,副研究员(E-mail: sccmlips689@163.com)

校社会主义核心价值观教育实践方式的理解。

一、艺术院校大学生的思想状况

(一) 社会升级转型是艺术院校大学生思想变化的前提

当代中国经济社会正处于深刻地升级转型发展阶段。信息化、城市化、国际化和市场化程度不断深化,市场经济的升级转型以及传统社会向现代和后现代社会转型的速度不断加快。按照马克思主义的历史唯物主义观点,经济领域升级转型,以及这种升级转型所带来的社会变革必将引起人们内在的思想文化观念及其心理和精神的变化,也即会从根本上引起人们心理状态、思维方式、价值观念、行为习惯和生活态度的重大变化。伴随着经济领域的变革和全球化发展,文化和教育领域同样也会有全球化的相互交融,从而引发文化和教育的深层次变革。社会和教育的变化从来都是人的变化,而人的变化在其核心层面上则是人的价值观,以及由此推动的人之行为方式的变化。变化也从来都有好坏的不同,也即变化可以是好的,向善的变化;变化也可以是坏的,向不善的变化。就大学生的思想状况而言,一方面,中国社会的加速度转型使得当代中国大学生的价值观和心态变得更加复杂、多元、开放、多样,他们的思想状况总体情况是好的。多数大学生的政治倾向、人生态度、竞争意识、择业观、婚恋观、消费观等都与时代变革同步,呈现出积极、进取、务实、开放的特点。大学生的竞争意识、效率意识、创新意识和自主自立意识都得到了不同程度的发展和强化,其积极性和创造性得到了较好发挥,他们已经成为推动社会发展和进步的重要力量;另一方面,随着中国教育市场的开放,各种文化的碰撞与融合日益频繁,西方社会意识形态渗透变得更加直接和广泛,大学生接受世界各种思想文化影响的途径被明显拓宽,速度也更加快捷,这对中国高校思想政治教育工作产生了重大影响和有力挑战。

(二) 艺术院校大学生思想的现实情况

思想观念的转变会引发种种社会和心理的矛盾与冲突,甚至给人们带来某些思想混乱,致使中国艺术院校的大学生在思维方式、生活方式、交往方式、价值取向等方面深受其影响与冲击,出现了许多新问题、新矛盾。从消极的层面看,当代中国艺术院校大学生的思想观念和价值观不同程度地出现了一些需要认真对待的问题。这些问题较为突出地表现在以下几个方面。一是政治信仰迷茫,理想信念模糊。很多艺术院校的学生认为艺术学习与政治意识形态没有什么关系,缺乏对社会主义制度相对于其他社会政治制度优越性的直接体认,普遍缺乏用社会主义理想引领学习发展和人生观的价值确认,也缺乏对社会主义信仰的坚守。二是诚信意识淡薄,价值取向不健康。由于转型期社会主义市场制度的不健全,市场行为还不很规范,艺术院校的学生受到物质功利主义和拜金主义的消极影响,认识不到诚信是社会主义市场制度的软约束,也无法理解诚信对于优良的社会主义市场制度的建设具有重要的价值规范作用。因而,在艺术学习和艺术的市场化行为中较为缺乏对诚信作为一种道德品质和文化品质的体认与践行。三是注重个人利益,缺乏集体精神。受西方个人主义的价值观的影响,加之物

质功利主义因素的作用,使得中国艺术学院的学生在一定程度上过度膨胀了个人主义,人为加剧了“小我”与“大我”、个人利益与公共利益之间的矛盾和冲突,滑入了极端个人主义的陷阱,造成普遍缺乏集体精神的社会困境。四是普遍缺乏艰苦奋斗的精神。新一代中国大学生,包括艺术院校的大学生继承了中国社会主义社会三十余年改革开放积累的巨大社会财富,相反却没有主动继承这一社会财富所需要的巨大劳动,缺乏对劳动和财富之间因果关系的体认,主动享受却没有积极付出,加之西方享乐主义价值观的不良影响,因而较为缺乏干事创业、勇于承担苦难的勤勉作风和精神。

二、艺术院校社会主义核心价值观教育的合理性

(一) 艺术院校是社会主义核心价值观教育的重要阵地

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”^{[21]97} 要实现文化艺术作为时代前进号角的功能和作用,需要高度重视艺术院校社会主义核心价值观的教育。这其中,艺术院校的教师是践行社会主义核心价值观的重要队伍。艺术院校的学生是践行社会主义核心价值观教育的重要对象。除了教师和学生的因素,文艺的发展还需要以艺术院校的艺术学繁荣为基础。在中国高校十三大学科门类中,艺术学是其独立的一个学科门类,下设艺术理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学等五个一级学科。这些学科集中于文艺理论的研究和创造,聚焦于艺术创造和传播的实践活动。它们紧跟时代生活的脉搏,以独特而鲜明的文艺创作主题为社会发展提供了丰富的精神食粮。在未来的艺术学科建设和发展中,需要把文艺创作的内容和精神与社会主义核心价值观高度相融,惟有这样,社会主义核心价值观才会自觉成为各种文艺活动及其成果的重要内容和内在价值,人们也才会自觉用极富感染力的文艺形象和文艺精神陶冶社会主义社会的人文素养。

(二) 社会主义核心价值观教育是艺术院校大学生全面发展的需要

大学的理想,是站在时代的高度培养时代需要的全面发展的人。这一理想要求一个受过高等教育的人需要具备身体的、心理的、文化的、思想道德的、政治的等较为全面的素养。在这其中,个体的专业素养只是这整全素养中一个较为集中和突出的方面,它反映的是个体兴趣和社会兴趣相结合产生的与个体未来职业选择相匹配的社会角色的价值确认。价值观作为个体对人、社会和世界的总看法的一种哲学提炼,是个体行为潜在的支配性因素,从根本上支配着个体的学习发展和未来职业的定向行为。中国社会主义核心价值观是我们时代价值观的高度凝练,是我们时代价值的总方针。对于当代中国艺术院校的大学生的学习和发展而言,社会主义核心价值观具有支配性和指导性的作用,是他们全面发展的价值启动器。客观上要求艺术院校的大学生要认真学习 and 领会社会主义的核心价值观,将其内化为学习和创作的价值标准。在社会主义核心价值观的指导下,艺术院校的大学生不仅要努力学习人类迄今为止在文艺领域的文明成果,还要努力于现实的文艺创作,用优秀的文艺作品不断增加社会的文化精神元素,提升和丰富社会的精神生活。

(三)社会主义核心价值观教育是艺术院校思想政治教育内容创新的需要

艺术院校大学生思想政治教育的功用在于塑造大学生健康的价值观,使其对人对社会有一个较为全面、客观的认识和理解。在此基础上,引导他们努力学习艺术知识和艺术理论,进行创造性的艺术实践活动,以全面反映时代的整体精神风貌。新的时代条件下,对学生进行社会主义核心价值观教育已经迫切地摆在全体教育工作者的面前。“中国精神是社会主义文艺的灵魂”^{[2]200},践行社会主义核心价值观对推进艺术院校大学生的思想政治教育有着重要的理论意义和现实意义,因此,要在思想政治教育中引导艺术院校的大学生,努力通过文艺实践活动和文艺理论创作而创造性地凝练“中国精神”,自觉服务于中华民族精神的伟大复兴。同时,也要通过思想政治教育,教育新一代艺术院校的大学生通过艺术创造活动服务群众、引导群众,丰富他们的生活。因为,文艺不仅源于生活,而且“文艺要热爱人民”^{[2]199}。惟有树立热爱人民的社会主义价值观,文艺活动才有了取之不尽、用之不竭的力量之源。

(四)社会主义核心价值观教育是实现文艺精神引领经济社会发展的需要

一个时代的繁荣和进步固然需要通过物质财富的创造展现,然而更为重要的是它的文化艺术的繁荣。因为,文艺是一个时代文化的美丽花朵,是时代文化成就——包括物质成就的艺术化表达。考察人类文明发展史,一个物质发展非常繁盛的时代,总会伴有着文化艺术的高度繁荣,两者总是相互比肩。西方的文艺复兴是建立在中世纪城市经济复兴的基础上的,中国唐代的诗书文、宋元的山水画等等,在其背后无不是其繁盛的经济活动。北宋画家张择端的《清明上河图》,正是当时城市繁荣的经济社会生活的写照和见证。因此,为了实现文艺引领时代经济社会的发展理念和发展目标,客观上需要艺术院校尤其重视对其学生进行社会主义核心价值观的教育,用中国精神为主要内容的社会主义核心价值观丰富他们的思想,引领他们的艺术学习和艺术创造活动,进而达致用文艺精神引领社会发展的理想效果。

三、艺术院校社会主义核心价值观教育的实践

(一)思想引领和榜样示范

通过党课、团课、各种主题讲座和培训活动,向广大学生讲解社会主义核心价值观的内涵,通过思想引领和榜样的示范,引导学生社会主义核心价值观有一个较为深刻的理解。第一,充分发挥辅导员的主体教育作用,使其做好践行社会主义核心价值观的榜样和示范。包括辅导员队伍在内的X艺术学院学工系统教育力量强大,学工部的老师们大多受过专业的思想政治教育训练,敬业爱岗,思想政治教育业务能力强,能够在一线带领学生有效地培育和践行社会主义的核心价值观。第二,充分发挥党员、团员模范带头作用。X艺术学院有一支践行社会主义核心价值观的党团员教育系统,有着优良的政治教育传统。它们历来重视党团员在普通群众中的号召力,能够身先士卒,做好表率。第三,积极主动的树立各类、各级、各项跟社会主义核心价值观相关的先进事迹、先进人物的优秀典型,以树立大学正气,有效发挥其榜样示范和引领作用。

(二)宣传教育和文化建设

第一,学校通过开展相关征文比赛、演讲比赛、广告创意大赛、艺术表演大赛等活动在学生中广泛宣传普及社会主义的核心价值观。为此,学校主要组织学生开展或参加了以下相关社会主义核心价值观的主题活动:“弘扬社会主义核心价值观·共筑精彩中国梦”主题征文比赛,教育部举办的“我的中国梦·最美中国”第三届全国大学生摄影及微电影创作大赛,社会主义核心价值观主题教育实践活动之公益广告作品征集大赛,社会主义核心价值观与青年梦想主题演讲比赛,社会主义核心价值观主题教育实践活动之文化创意设计大赛,社会主义核心价值观主题教育实践活动之艺术表演类比赛,等等。第二,学校充分利用网络媒体和文字传播的巨大力量,积极宣传社会主义核心价值观的重要性。为此,学校团委号召各学院积极参与教育部办公厅开展的“向上向善进行时:全国大学生道德实践成果网络巡视”活动,征集评选 X 艺术学院大学生践行社会主义核心价值观教育工作的优秀案例,并制作出版,公开发行。第三,学校主动探索把社会主义核心价值观融入校园文化建设的有效途径。为此,学校积极开展广泛的学风建设,在校园内营造良好的学习和学术研讨氛围,引领学生崇尚学习和学术活动,努力把自己打造成为社会的有用之才。学校还以社会主义核心价值观为指导,努力于顶层设计,评选“X 艺术学院校园文化十大品牌”,打造和谐、多元、民主、爱国的校园文化,使学生在优良的校园文化建设中接受熏陶,感受文化氛围,接受社会主义意识的正能量,自觉践行社会主义核心价值观。

(三)切己的实践体验

学校适时举办了一系列围绕培养和践行社会主义核心价值观教育的实践体验的活动,让学生在实践中践行社会主义核心价值观,并内化为自己人格的一部分。具体开展的实践活动主要包括:第一,举办新生训练营,通过体验教育培训、讲座学习、竞赛活动、中国武术学习、多元文化工作坊等多种方式把中国社会主义核心价值观有效融入其中,以使得新生在入学阶段就可以形象地体验并牢固树立社会主义的核心价值观;第二,通过践行社会主义核心价值观的优秀班集体评选、优秀学子奖励计划等活动,树立优秀典型,弘扬主旋律、供广大学生学习社会主义核心价值观的参照;第三,学校团委积极开展暑期社会实践三下乡、志愿服务月、学雷锋活动月、贫困助学、西部计划等活动,引领学生在奉献青春、报效国家,升华人生服务社会的理想境界中主动践行社会主义核心价值观。第四,学校主动围绕成长为社会主义事业的建设者的人才培养方针和培养目标,开展学习发展创新项目、挑战杯比赛、优异学生培养计划、学风建设、课堂纪律检查、学生创新工程等活动,引导学生在爱学习、爱学术的精神涵养中,深刻体会社会主义核心价值观的重要性。

四、艺术院校社会主义核心价值观教育的建议

(一)坚持社会主义的思想政治教育

坚持不懈地对艺术院校的学生进行思想政治教育活动,不断创新教育形式和教育方法,

理论联系实际,增加时效性。首先,通过开主题班会、听相关社会主义核心价值观理论的学术讲座等,在学生中经常性地开展树立正确的世界观、人生观、价值观和社会主义荣辱观为主要内容的主题教育活动。其次,积极举办每学期一届的针对学生入党积极分子的业余党校和团员青年参加的业余团校,以专题的形式对思想进步、学习优秀的学生进行社会主义核心价值观的教育,引导他们树立正确的思想道德意识,懂得人生的价值和意义,明确学习目标,主动践行社会主义的核心价值观。第三,充分发挥思想政治课在社会主义核心价值观教育中的主渠道作用,建设优秀的思想政治课教师队伍,实施思想政治教育教学改革,面向社会主义现代化建设事业的实践,建设形式多样、开放共享的思想政治课教育资源平台,为社会主义核心价值观的教育和学习而提供优质的条件和保障。

(二)开展丰富多彩的社会实践

中国社会主义核心价值观体系的四个方面的内容涵盖经济价值观、政治价值观、文化价值观、社会价值观等诸多方面,内容丰富,导向明确,集中表征了中国社会主义和谐文化建设的深广含义,对中国社会主义现代化事业具有重要的指导价值。为此,艺术学院需要开展不同的社会实践活动实现对其学生的教育。首先,通过学生党支部组织党员和学生开展爱党、爱国、爱社会主义的社会实践活动。其次,通过院系团组织和学生会,组织团员青年和学生干部开展培养和树立社会主义核心价值观的主题社会实践活动。比如积极引导学生结合自己的专业去敬老院帮助和慰问孤寡老人、去福利院看望和帮助那些需要帮助的孩子们,为环保宣传等公益活动举行各种形式的义演、艺术宣传等。第三,开展大学生假期社会实践活动和社会调查。每年的寒暑假,学校党委、团委和学生处可以要求学生利用假期,根据各自条件,结合自己的专业学习情况,有目的的进行社会实践活动。让学生尽可能多的接触社会,了解社会和认识社会,以利于他们正确价值观的形成。

(三)树立和学习先进的典型

发挥先进典型和模范人物的示范作用,是开展思想政治教育工作的一个重要方式和成功经验,建设社会主义核心价值观体系同样离不开典型的示范引导。尤其是现代大学生追求进步,思想活泼,富有青春的热情和活力,极富创造性。艺术学院的大学生更是富于形象感,情感丰富,富于艺术的感染力。在他们当中经常会出现一些具有示范作用的优秀人才,这些优秀者对于社会主义核心价值观教育有着重要的价值,立体感强,易于学习。为此,学校要善于捕捉学生中的优秀事迹,在学生中开展评选优秀学生干部、学习标兵、文艺创作先进个人等活动,并给予他们精神和物质的奖励,用身边榜样鼓舞更多的学生。另外,也可以通过宣传学习英雄模范人物、优秀道德人物、感动中国人物等的先进典型事迹的活动,深化对社会主义核心价值观的认识和理解。

(四)加大校园社会主义文化建设的力度

学生是社会主义核心价值观教育的主要群体,在对学生进行思想政治教育的同时,要积极组织学生开展丰富多彩,内容健康的各种文化活动,让艺术类院校的大学生感受到校园积

极向上的文化氛围,以利于他们社会主义核心价值观的形成。第一,要特别重视社会主义校园文化设施的建设。要积极利用好图书馆、宣传橱窗、校园网站、广播站、教室的学习园地以及微信、微博等多种渠道传播社会主义核心价值观,交流学习践行社会主义核心价值观的体会,增强大学生之间的互动性、互助性、互促性。第二,要举办积极向上、特色鲜明的社会主义校园文化活动,开展与社会主义核心价值观相关的校园文化建设,提高学生群体关于社会主义核心价值观的理论水平。第三,要积极引领学生组建各类社团,拓展第二课堂。利用学生社团和第二课堂活动的开展,丰富学生的业余文化生活,促进有利于社会主义校园文明进步的各类艺术群体的自觉生成。

参考文献:

- [1] 大学实现文化传承创新功能的机制研究课题组.大学文化职能新论[M].北京:中国社会科学出版社,2015.
[2] 中共中央宣传部.习近平总书记系列重要讲话读本[M].北京:学习出版社,人民出版社,2016.

责任编辑:万东升

Reflection on How to Practice Socialist Core Value in Art Academy ——Based on the analysis of educational practices in X Art College

LI Yongmei

(Institute of Higher Education, Sichuan Conservatory of Music, Chengdu 610021, China)

Abstract: Literature and art are beautiful flowers of culture in an era and the artistic expression of cultural achievements in that era. The value ideas of college students of contemporary art academies have some problems in some ways, which are mainly manifested in confusing political belief, obscure ideal belief, weak sense of honesty, unhealthy value orientation, highlighting personal interest, lack of collective spirit as well as spirit of painstaking efforts, etc. Art academy is an important battle field for socialist core value education. The university should combine the features of the majors in art academy, and carry out education of socialist core value themed in the Chinese spirit. In that way, it can solve problems of students' value ideas. In the meantime, the university needs to use the socialist core value to lead students' study in art theories and creative activities of art practices so as to contribute power for cultural renaissance of the Chinese nation.

Key words: art academy; Chinese spirit; socialist core value; cultural renaissance