

# 黑井盐文化建筑遗产规划保护的经验和启迪

唐 柱

(攀枝花学院 艺术学院,四川 攀枝花 617000)

**摘 要:**随着中国以建筑遗产为载体的旅游业的蓬勃发展,以特有的井盐文化为地域标志,彰显黑井古镇特色,塑造盐文化品牌,已成为促进黑井古镇旅游经济发展的必然趋势。在发展黑井旅游经济的同时,如何有利于保护黑井盐文化建筑遗产,需要结合黑井井盐文化独有的文化特点,对黑井盐文化建筑遗产保护现状进行梳理,多样化地理解盐文化建筑遗产的概念,评价盐文化建筑遗产价值的重要性和保护难度,将黑井盐文化建筑遗产视作古镇普通生活意义上的文化遗产中不可分割的一部分。这既要看到保护黑井盐文化建筑遗产就是保持当地地域文化的传承,培植人类文化的根基,维护盐文化的多样性和创造性,又要对目前制约黑井盐文化建筑遗产保护的主要成因和存在的困难及对旅游文化活动与建筑遗产规划保护之间的矛盾要有明确的认识和解决的办法,这样才能坚定传承盐文化的立场。政府采取实施保护与利用双赢的策略,对维护黑井古镇的独有特色、提升古镇的价值品位、促进当地经济和文化的不断向前发展有重要意义。

**关键词:**井盐文化;建筑遗产;旅游经济;黑井古镇

**中图分类号:**TU-87 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-8580(2014)02-0024-07

黑井古镇位于云南省楚雄彝族自治州禄丰县境内的西北部,自古以来是产井盐的地方。在 2005 年 11 月荣获中国历史文化名镇称号,2006 年入选“云南十大名镇”,2010 年荣获“中国文化旅游名镇”等称号。现今黑井古镇还保留着较为完整的传统城镇格局和历史风貌,有武家大院、大龙祠、古法制盐作坊、诸天寺、节孝总坊、文庙,飞来寺、望江亭、香山寺等 21 处文物保护单位。据统计,随着外来信息的冲击和启发,黑井古镇 2011 年共接待国内外游客 19.4 万人次,实现旅游总产值超过 2200 万元,实现了古镇经济的第二次飞跃。在发展当地旅游经济的同时,应该如何保护利用这些积淀了内涵丰富、个性突出的井盐民俗文化建筑遗产资源,是一个非常值得专家学者共同探讨的课题。

**基金项目:**四川省教育厅人文社会科学重点研究基地资助项目(YWHY13-07)

**作者简介:**唐 柱,硕士,讲师(E-mail:361728766@qq.com)

## 一、黑井盐文化建筑遗产保护现状

### (一)盐文化建筑遗产数量多,价值高,保护难度大

黑井古镇曾经是“南方丝绸之路”上著名的“盐乡”,一度成为滇中繁华的“陆上码头”。<sup>[1]</sup>当时盐业贸易经济的发达为黑井文化事业的发展和壮大提供了深厚的物质基础和办学条件,推动了以黑井地域民俗文化为主的多元文化共同发展,形成了以元明清建筑文化和多种宗教文化为特色的黑井盐文化,遗存了众多的人文景观和盐文化建筑遗存。如寺庙有文庙、飞来寺、大龙祠、诸天寺、香山寺、真武祠、观音寺等;坊有文庙万世太平坊、节孝总坊等;民居有武家大院、进士院、李家大院、上武家院、王家大院、一颗印等。至今,黑井古镇依然保持着街、巷、坊的传统格局和历史风貌,使黑井古镇素有“明清社会活化石”之称。因此,保护与利用这些盐文化建筑遗产,已成为发展黑井经济的重要组成部分。

黑井井盐的特殊经济地位使古镇的建筑具有浓厚的地域文化特色,这些蕴含多种文化的古建筑遗产具有重大的历史、民俗文化和盐文化价值,在当今旅游经济快速发展的今天显得愈加珍贵。虽然,黑井镇镇政府在2004年3月至2004年9月完成了对典型民居上武家院(四合五天井)、包家院(三坊一照壁)、王家院(四合院)保护性修复,在2008年和2010年对大成殿、大龙祠、诸天寺和观音寺进行了大面积修缮,建筑整体格局基本保存完整,在2005年对上武家院、王家大院、一颗印进行了大面积修缮。但是,黑井古镇需要保护的建筑遗产、古遗址和古石刻还有很多,其中不少是元、明、清时期修建的寺庙与民居,数量多,保护难度大。如始建于明崇祯10年的诸天寺,始建于明代的大龙祠等,商业街两侧极富韵律感和流动感的店铺,巷道两侧极富古韵的民居院落等<sup>[2]</sup>。因此,对黑井盐文化建筑遗产风貌遭到一定程度的破坏要有足够的重视,对其重要价值和数量要有足够的认识,规划保护与管理势在必行,盐文化建筑遗产保护与利用更要提上议事日程,加强盐文化建筑遗产的保护成为镇政府推进旅游古镇规划建设的重要环节,成为创新盐文化建筑遗产保护事业可持续发展的重要载体。

### (二)盐文化建筑遗产保护与旅游公司的经济利益之间存在矛盾

对盐文化建筑遗产的保护与利用,既不能以损坏盐文化建筑遗产为代价,取得当地旅游经济的发展,也不能因为保护建筑遗产而拒绝游客来参观旅游,给旅游公司的经济利益带来损害。要处理好两者之间的关系,必须处理好黑井盐文化建筑遗产的修复或重建,既要遵循“修旧如旧”的原则,也要考虑黑井古镇的整个景观空间的完整性,更要考虑适应当地生态环境与经济发展功能,适度采用现代新工艺和新材料<sup>[3]</sup>。虽然在保护上初步解决了自然风化对建筑的木结构部件、柱脚雕刻、壁画、彩塑的潜在威胁,加强了对风雨侵蚀危害的防范,但仍然面临诸多社会和自然环境问题。比如旅游开发公司在黑井古镇公路入口设置门票收费点,给当地人们和走亲访友带来诸多不便,阻碍了当地经济的顺畅流通,与外界联系的交通基础设施建设严重滞后,减少了外地游客进入古镇旅游的机会,给旅游和其他产业带来不利影响,造成当地居民与旅游开发公司不可调和的矛盾。

### (三)保护盐文化建筑遗产面临的困难与危机

保护盐文化建筑遗产是一项专业性和社会性都非常强的责任心事业。由于历史和自然的

原因,盐文化建筑遗产保护的经济社会基础和专业技术都非常薄弱,保护资金严重匮乏,从保护现状分析,出现许多新的困难与危机,不得不令人担忧。比如盐文化建筑遗产规划保护管理策略危机,在黑井盐文化建筑遗产的管理职能部门中个别部门之间权责不明,关系不清,上级部门管理和地方政府管理权限重叠,权责不清等,由此产生很多矛盾。古镇旅游管理部门和旅游开发公司在个人利益的驱动下,在制定政府策略时本末倒置,导致了旅游发展过头,盐文化建筑遗产原真性丧失,居民利益受损等结果,政府管理部门在如何协调保护和利用的关系不完善和统一。其二、古镇规划保护危机。领导在传统的保护规划偏重宏观控制,注重眼前利益,短期规划,缺乏实践操作性与管理手段的衔接,缺乏对适合盐文化建筑遗产的维护、修复、整治的专业技术研究和实践,出现了许多画蛇添足,修就如新的案例,缺乏进一步保护实施的具体专业技术指导等<sup>[4]</sup>。因此,在这个充满挑战与机遇的时期,又不可能马上建立一整套完善的长期保护机制体系的情况下,加强盐文化建筑遗产规划保护显得尤为重要。

## 二、黑井盐文化建筑遗产保护的经验和困境

近年来,黑井古镇从实际情况出发,制定了“复兴文化,旅游带动,持续发展,振兴古镇”的城镇建设规划思路,积累了一定的经验。在“政府主导、公司运作、市场推动、居民参与、旅游兴镇”的思想指导下,盐文化建筑遗产保护事业迎来了发展的重大机遇和挑战,也面临重大困难。

### (一)交通基础设施建设严重滞后,加强对建筑遗产的保护

当前,黑井古镇与连接外界的公路路况较差,大型旅游团队进入困难。古镇到楚雄、黑井到高峰、黑井到元谋的旅游网路线尚未形成,虽然这些项目已列入“十二五”建设规划,但实施困难较大,制约了旅游经济的发展和盐文化建筑遗产的保护。随着黑井城镇化建设的加快,黑井镇在省、州、县党委、政府和各级各部门的大力关心帮助下,立足于黑井古镇丰厚的盐文化遗产资源优势,确立了在保护中开发和在开发中保护的思路,通过 10 多年的努力,黑井古镇先后荣获了“中国历史文化名镇”、云南“十大名镇”等系列殊荣。并及时公布了黑井文物普查的成果,宣传了盐文化建筑遗产保护的意义和重要性,提高了广大居民的法律保护意识。但是,黑井盐文化建筑遗产的价值认定、记录和研究有待进一步深化和完善,还需要加大宣传力度,提高认识,引起全社会公众的普遍关注与参与。黑井镇教育部门对青少年和学生在盐文化遗产方面的知识和保护常识宣传和教育的不够,没有纳入中小学教学内容,缺乏对本土盐文化的了解和盐文化建筑遗产的保护意识,在这方面的工作乃需进一步加强。

### (二)旅游规划与保护建设差距较大

黑井古镇旅游开发利用起步较晚,以盐文化旅游为支撑的建筑遗产保护缺乏其他行业的有效支撑,制约了建筑遗产的规划保护建设和经济的发展。2008 年 5 月,博源公司会同昆明新业态旅游规划设计有限公司根据黑井镇的具体情况出台了《黑井历史文化名镇保护规划》和《云南省禄丰县黑井镇总体规划》的相关规划保护要求,对黑井古镇的规划方案进行了调整,为古镇的旅游开发做出了规划,详细地对黑井古镇的“云岭死海”项目、“锦绣坊”星级酒店、盐博物馆、武家大院、文庙及旅游商品等进行了旅游规划设计,并预算了投资总额约为 2375 万元。然而,到目前为止,所有的设计保护规划仍然还停留在这本项目策划书上,还没有实施起

来<sup>15</sup>。现在的古镇文庙被闲置,它既是黑井古镇盐产业和盐文化的见证,也是古镇对教育和文化发展历史的缩影。黑井古镇除了历史悠久的盐文化外,还有仍存唐宋风貌的坊巷,颇具明清风格的民居,以及碑刻、石雕、古塔、石牌坊、古戏台、古寺庙、古盐井、煮盐灶户等。特别是享誉省内外的保存完好的明清建筑典型——武家大院,更是吸引了众多的海内外游客。很多文物建筑虽然进行过修缮维护,但其历史底蕴却没有真正得到体现,一些建筑遗产甚至荒草丛生,人迹罕至,被闲置起来,有的虽然被开发成旅游景点,但与众多的盐文化建筑遗存相比,保护与利用的相关工作还有巨大的发展空间。为了最大程度保护盐文化建筑遗产,可以通过适度开发与保护,使黑井古镇知名度和美誉度逐渐得到提升<sup>16</sup>。由于居民自身保护规划建设内在动力不足,投资保护建筑遗产集中在重点文物建筑上实施,缺乏重大保护资金项目支持,建筑利用调整困难,建筑遗产开发利用启动迟缓,造成规划保护压力增大的现状,保护利用工作实施难度增大,有待进一步推进。

### (三)保护缺乏法律、法规的保障,保护管理难度大

黑井盐文化建筑遗产保护是一个全民关注的事业,特别是在当今城镇化建设加快发展时期,建筑遗产保护与利用的矛盾处处存在,由于缺乏法律、法规的保障,有的建筑遗产被廉价出租,有的甚至被拆除。楚雄州虽然早在2000年制定出《云南省黑井历史文化名镇保护管理暂行规定》,颁布了对盐文化遗产保护的地方法律法规,但是针对盐文化建筑遗产保护的法律法规还很缺乏,需要有法律、法规的保障,还需有关部门加快制定和完善。黑井古镇是一个欠发达乡镇,目前,没有工商、交通(警)等机构,古镇建筑遗产的保护与管理协调难度大,而作为国家级历史文化名镇,对古镇的保护与开发管理要求较高,缺乏法律、法规的保障,没有执法主体资格的管理机制,已很难适应古镇盐文化建筑遗产的发展需要<sup>17</sup>。

### (四)保护资金缺口较大

黑井古镇现在是一个农业经济发展为主的地区,地方政府财政收入困难,仅靠政府财政投入来保护盐文化建筑遗产是杯水车薪,每年度省州级主管部门保护经费的投入与实际需求尚有差距,且投入建筑遗产的保护经费差距较大。所以盐文化建筑遗产保护不仅需要当地政府和群众广泛参与,还必须依靠招商引资,通过外来资金注入,推动盐文化建筑遗产的保护、开发和利用。根据当地普查以及文物保护专家的估算,目前用于保护盐文化建筑遗产的经费缺口较大,各州县和各科研单位等社会性的投入保护经费也远远不能满足保护需要。我们要立足于黑井古镇经济仍处于低水平发展阶段的基本情况,认真分析盐文化建筑遗产保护的阶段性特征,面对当前困难,研究保护对策,使政府有关部门制定的政策、采取的保护举措、保护资金的利用更加切合实际,更加符合保护盐文化建筑遗产的要求。

## 三、黑井盐文化建筑遗产保护的启迪

黑井古镇的保护规划需要结合黑井古镇现有盐文化建筑遗存现状,以“保护历史风貌,整治人文环境,发展特色旅游,振兴地方经济”为指导,按照“保护优先、开发有序”的原则,建立保护与开发并重的发展原则,实现盐文化建筑遗产保护与旅游经济互动发展,精心组织规划建设,区别对待,分步实施,深入思考研究盐文化建筑遗产规划保护事业发展的重大问题,

不断推出建筑遗产保护的重大举措,达到保护盐文化建筑遗产,创新黑井古镇发展的最终目标,得到以下启迪。

### (一)完善文物保护机制建设,形成保护合力

近年来,黑井古镇有关政府管理部门十分重视盐文化建筑遗产的研究保护工作,根据古镇旅游实际情况,建立了与古镇发展相适应的保护管理机制,制定了相关管理条例与法规,严格按照各种规章制度和法律进行有效统一的管理保护,在体制上促进了黑井盐文化建筑遗存规划保护工作。在2002年至2004年,政府相关部门相继编制完成了《云南省历史文化名镇保护开发详细规划》、《黑井历史文化名镇保护规划》和《云南省禄丰县黑井镇总体规划》,将黑井古镇保护主题定位为:“明清繁华的盐业贸易之镇,儒商雅士寄情寓居之镇,多教并存共处之镇。”<sup>[8]</sup>2007年,根据县委、县人民政府乡镇机构改革实施意见,黑井镇人民政府在镇文化中心设置旅游管理岗位,由专人负责文化旅游日常管理工作,实现了文化旅游一般管理工作的规范化和常态化。进一步建立和完善黑井盐文化遗产保护的政府决策机制、专家指导机制、数据共享机制等,调动广大社会民众参与性的积极性,加快形成了黑井盐文化遗产保护的强大合力<sup>[9]</sup>。

### (二)加强保护现状的调查与盐文化建筑遗产的研究

盐就是黑井古镇的灵魂和命脉,对黑井的社会经济、文化、建筑艺术等各个方面产生了深远影响。针对黑井古镇盐文化建筑遗产不同层次保护对象的历史价值、艺术价值、科学价值、文化内涵等进行专题研究,及其历史、社会、经济背景和现状条件,因地制宜采取有效保护措施,并提出合理利用盐文化建筑遗产的途径和保护方式。根据近年来开展的文物调查统计,古建筑、古遗址遍布全镇,散布在全镇的文物点共有30处,其中有20多处已公布为县级重点文物保护单位,6处已公布为州级重点文物保护单位,其中的大多数分布在黑井古镇周围,大量的盐文化建筑遗存、丰富的民俗文化、独特的自然景观共同形成了黑井古镇特有的盐文化旅游产业赖以发展的文化建筑遗产资源。在省委、省政府的领导下,各级文物管理部门、研究机构与高等院校等相关单位对在黑井古镇建筑规划保护现状和旅游发展中存在的重大问题进行专项课题研究,为其保护与利用提供切实可行的理论与技术指导。镇政府针对盐文化建筑遗产的保护现状,确定了从黑井城镇规划建设分为规划历史盐文化街区和发展新区两个部分着手,着重对盐文化建筑遗产进行规划保护性开发与利用。借鉴国内外建筑文物保护的有益经验,结合黑井古镇实际,加强盐文化建筑遗产的调查研究,进行科学评估和论证,大力推进理论创新和实践应用。

### (三)建立完善州、县、镇三级文物网格化管理

黑井镇镇政府在逐步完善各级文物保护单位和专门保护机构的基础上,积极组织古镇居民,返聘离退休文物工作者,组建一支专业精干、懂网络、善管理的三级遗产文物保护队伍,对古镇遗存建筑实施常规安全巡查、时时监督、重点保护,保留古镇原有民居、庙宇、牌坊等较为完整的传统城镇格局,逐步建立每年度对30多处盐文化建筑遗产进行巡查备案工作,使盐文化建筑遗产保护工作常态化、制度化和规范化。落实文明规范管理服务措施,加强当地居民保护队伍建设,提高服务水平,为游客发放服务质量意见表和保护建筑遗产保护常识和法规,充

分听取游客和居民意见建议,设置游客和居民便民服务点,公开便民服务电话,加快建立黑井古镇盐文化建筑遗产信息数据库,逐步实现盐文化建筑遗产资源的数字化存储、信息化管理、网络化交流,有效推进盐文化建筑遗产依法保护的深度和广度<sup>[10]</sup>。

#### (四)制定长期规划保护,逐步实施

黑井镇人民政府对古镇周边 75 公顷范围内的重要民居、历史文物、传统街巷实施了点、线、面三个层次结构(指由寺庙、塔、坊、民居、石刻、墓葬、遗址构成的点,龙川江、主要街道和游览线构成的线,由点和线连接共同构成的保护范围)和三个级别(绝对保护区、一般保护区、环境协调区)的规划保护,对建筑层高、外观、风貌、特色进行协调限制,使古镇处于严格的保护之中,有效性的保护与合理性的利用最大程度降低了规划建设对历史盐文化遗产和古镇建筑风貌的破坏,为特色盐文化旅游小镇建设提供优质的可持续利用资源<sup>[11]</sup>。为了有效利用盐文化历史资源,将内在的资源优势转化为外在的综合效益。2002 年,黑井镇人民政府通过招商引资,与昆明客商签订景区开发经营合作协议,成立了黑井古镇文化旅游开发有限公司,引入 200 多万元资金对武家大院、大龙祠等文物古建逐步进行了保护性开发,并新建了古法制盐作坊等景点。镇党委、政府在上级部门的领导支持下,先后完成了锦绣坊、利润坊、下凤坊、德政坊 4 条古街道立面的修复整治,引进资金 100 多万元完成上武家院、王家院和古法制盐作坊修复,2008 年投资 234 万元对大龙祠进行修缮,2009 年投资 30 多万元完成文庙大成殿修缮工程,总投资 570 多万元的黑井小学移址搬迁项目建设工程——黑井明德小学建成投入使用。在开展规范化建设,逐步实施的同时,镇政府积极引入先进的教育培训管理体系,有效提高了管理保护工作者的自身素质,为盐文化建筑遗产的保护与利用打下了坚实的基础。

#### (五)设立专项保护基金

镇党委、政府在上级部门的领导支持下,引导和吸纳民间资金参与盐文化建筑遗产的规划保护,通过合作、合资多种融资形式,调动有关旅游企业以及社会各界的参与积极性,专门设立盐文化遗产保护基金。通过“向上争取一部分,政府补贴一部分,群众投入一部分”的运作方式,补充保护经费,弥补盐文化建筑遗产保护经费的缺口,有效加强了盐文化建筑遗产规划保护<sup>[12]</sup>。比如将古镇部分房产作为抵押,争取银行的信贷支持。镇政府也需要建立盐文化建筑遗产保护发展资金,对古镇无形资产进行评估,争取银行授信额度,通过各种途径融资来对盐文化遗产建筑进行修缮,建立盐文化遗产建筑保护专项基金。

当今之时,在新的起点上继续解放思想、坚持“保护优先、开发有序”的原则,认真理清盐文化建筑遗产规划保护与利用的思路,进一步明确保护事业发展的战略目标,求真务实地做好盐文化建筑遗产规划保护与利用的各项工作,推动黑井古镇盐文化建筑遗产保护事业的历史性转变,不断提高保护意识,不断开创盐文化遗产建筑规划保护工作的新局面。

#### 参考文献:

- [1] 黄晓萍.失落的盐都—云南古镇黑井[M].昆明:云南民族出版社,2001.
- [2] 李正亭.明代云南开中盐法及其社会影响析论[J].四川理工学院学报:社会科学版,2013,(3):45-49.
- [3] 陈燮君.加强上海工业遗产保护利用促进文化遗产事业科学发展[J].上海文博论丛,2009,(4):6-13.

- [4] 陈倩,王全康.巴渝古盐业文化遗产与旅游开发价值研究[J].四川理工学院学报:社会科学版,2013,(1):49-53.
- [5] 禄丰县黑井镇.禄丰县黑井镇文化旅游产业发展情况通报[EB/OL].(2014/3/15)[2012-05-15].http://xxgk.yn.gov.cn/canton\_model1/newsview.aspx?id=1797240.
- [6] 方亮.乡村旅游的开发与建设研究综述[J].吉林师范大学学报:人文社会科学版,2013,(6):69-71.
- [7] 邹统钎.古城、古镇与古村旅游开发经典案例[M].北京:旅游教育出版社,2005.
- [8] 马京,曾原.黑井古镇:拂去浮尘觅繁华[N].中国民族报,2003-01-03.
- [9] 钱飞霞.浅谈体验视角下楚雄黑井古镇散客旅游发展的若干问题[J].楚雄师范学院学报,2007,(3):63-66.
- [10] 陈述彭,黄肿.文化遗产保护与开发的思考[J].地理研究,2005,(4):489-498.
- [11] 龚晨.中华优秀传统文化传承融入党的建设[J].重庆邮电大学学报:社会科学版,2012,(3):14-19.
- [12] 王景慧,阮仪三.历史文化名城保护理论与规划[M].上海:同济大学出版社,2007.

责任编辑:梁 雁

## The Experiences and Enlightenments from the Protection of Salt Cultural Building in Hejing

TANG Chu

(School of the Arts, Institute of Panzhihua, Panzhihua 617000, China)

**Abstract:** With the prosperous development of architectural heritage-based tourism, Hejing, as a famous salt town in the history of China, has the vivid character of well salt culture. The salt culture-based tourism has been a necessary trend in Hejing. However, the way of protecting the special salt cultural heritage while developing its tourism is an important issue. Under a careful analysis, the paper puts forward some suggestions: the salt cultural heritage building should be understood with diversified ideas; the importance and difficult of the protection should be estimated. The local residents realized that the protection of the salt culture should become a part of their life and protecting the salt cultural building heritage means to protect the regional culture. They should develop the cultural basis and preserve the diversity and creativity of salt culture. The residents find a solution on the protection of salt cultural building. The solution is a win-win strategy between the salt cultural preservation and development of local economy.

**Key words:** well salt culture; building heritage; tourism economy; Hejin town