

# 历史文化名人遗迹保护与开发对策

## ——以清朝张鹏翮遗迹为例

唐金文

(四川理工学院 艺术学院,四川 自贡 643000)

**摘要:**以清朝康熙、雍正年间的清官和治河名臣张鹏翮为例,探讨历史文化名人遗迹的保护与开发对策。张鹏翮留存在川渝地区的历史文化遗迹主要有位于蓬溪县两河口的张鹏翮出生地和张氏祠堂,位于遂宁市船山区小东街的张鹏翮府第御书楼,位于重庆市潼南县庆元山的张鹏翮墓地和张公祠等。保护与开发张鹏翮在川渝地区遗迹要坚持整体开发、协调开发与保护性开发的理念;坚持整体开发与突出亮点相结合、协调开发与资源重组相结合、保护遗迹与旅游开发相结合。

**关键词:**历史文化名人;旅游开发;旅游产业;文化资源;张鹏翮

**中图分类号:**F590

**文献标志码:**A

**文章编号:**1672-8580(2011)05-0105-05

伴随着2007—2011年全国第3次文物普查工作的进一步展开,以及各级地方政府发展旅游经济的需要,各地各级政府和旅游开发机构更加重视对历史古迹类旅游资源的规划开发。如何做到把保护历史古迹与挖掘历史文化底蕴、开发历史古迹类旅游资源有机结合起来,真正做到特色发展、协调发展、综合发展从而最终实现科学发展,这是摆在地方历史文化资源保护与开发工作者面前的一个重要课题,更是各级地方政府职能部门在做旅游开发规划与可行性论证时必须关注的问题。本文即以清朝康熙、雍正年间的清官和治河名臣张鹏翮为例,探讨历史文化名人遗迹的保护与开发对策。

### 一、张鹏翮在川渝地区遗迹留存状况

#### (一)张鹏翮简介

张鹏翮(1649—1725),字运青,号宽宇,四川遂宁人。康熙九年(1670)进士,选庶吉士,由刑部主事累官至吏部尚书兼文华殿大学士。张鹏翮是康熙、雍正两朝著名的清官和治河名臣,也是清朝四川籍3个大学士中为官时间最久、官位最高、官声最好的一个<sup>①④⑤</sup>。雍正帝在《御制二次祭张文端文》中称赞张鹏翮“宣劳五十余载,精百一心;历转二十余官,靖供尔位”<sup>②③④⑥</sup>。在长

达55年的仕宦生涯中,张鹏翮在全国各地留下了不少遗迹、遗物,如四川成都青羊宫独角铜羊、江苏高邮铁犀、江苏学政署楹联、陕西费县双忠祠题诗、河南武侯祠“宁远楼”匾额、泰山岱庙题诗等等;作为清朝四川籍官员,张鹏翮在川渝地区留存下来的遗迹遗墨最多、保存最完整、也最具有开发价值。

据《清史稿》<sup>②</sup>、民国本《遂宁县志》及民国本《遂宁张氏族谱》<sup>②</sup>等官私史料记载,张鹏翮祖籍湖北麻城,明朝洪武二年(1369年),张氏在其入川始祖张万带领下,迁居四川省遂宁县慧云山(即黑柏沟,今四川省蓬溪县任隆镇大樟树湾村),至张鹏翮已经传到第9代<sup>③</sup>。随着子孙繁衍,张氏居地不断扩展,形成了大樟树湾和两河口(今四川省蓬溪县金桥乡翰林村)两大支派。1649年,张鹏翮出生在两河口。张鹏翮入仕为官后,除了祖居地两河口外,还在今天遂宁市船山区小东街建造府第——御书楼。御书楼距离两河口旧宅有八公里左右。张鹏翮子孙繁衍,其中不乏有作为的后生。据蓬溪县政协办公室的统计,遂宁张氏一门自入川以来,先后“中进士5人、举人15人、贡生18人,为官者76人;其族人中被选入《中国通史》1人,被选入《辞海》2人,被选入《清史稿》3人,被选入《中国文学家大辞典》4

收稿日期:2011-05-19

基金项目:四川省教育厅人文社会科学重点研究基地“地方文化资源保护与开发研究中心”课题(06DFWH028)

作者简介:唐金文(1974—),男,四川仁寿人,讲师,硕士,主要研究方向为旅游管理、中国文化史。

网络出版时间:2011-7-25 网络出版地址:<http://www.cnki.net/kcms/detail/51.1676.C.20110725.1059.004.html>

人”<sup>③</sup>。载诸史册众人里面,以张鹏翮及其四世孙、活动于清朝乾嘉年间(1736—1820年)的性灵派诗人张问陶影响最为深远<sup>④</sup>。遂宁张氏家族,是一个从明清至今天谱系完整,科举、吏治、文学、书画艺术等方面影响深远的大家族,对该家族的综合研究,对于地方历史文化资源的保护与开发、历史古迹类旅游资源开发与利用、家族文化传承等方面均具有价值。

## (二)张鹏翮在川渝地区遗迹留存状况

就目前学界研究现状看,对张问陶的研究已经走在前面,相比之下,对带领遂宁张氏家族走向顶峰的张鹏翮的研究相对滞后,更谈不上对张氏家族的整体研究了。对遂宁张氏在全国特别是在川渝地区的历史遗迹留存情况进行调查了解,是保护与开发历史名人资源的基础工作。有鉴于此,笔者于2008年8月17日至23日,前往四川省遂宁市、蓬溪县、重庆市潼南县等地对遂宁张氏的遗迹进行了专项调查研究,重点调查了张鹏翮故居、张氏祠堂及张鹏翮墓地等遗迹。在调查过程中发现,张鹏翮在川渝地区除了这些基本的遗迹留存外,他遗留下来的诗文楹联碑记碑刻等尚多,又进行了较长时间的文献搜集和遗迹调查。据笔者调查,张氏在川渝地区的遗迹留存情况如下。

### 1.张鹏翮出生地两河口

两河口是蓬溪县金桥乡翰林村的旧称。翰林村是张鹏翮及张氏家族保留遗迹最多的地方,张鹏翮后人张清廉先生陪同我们参观了张氏祠堂、张氏墓群。

张氏祠堂建于康熙五十二年(1713年),现在仅存残破不堪的两间半正厅建筑,经2008年“5·12”大地震,更加颓败。解放后,政府将张氏祠堂其中的一间分配给张氏后人张清友居住,余下两间(其中一间已坍塌仅剩半间了)一度作为翰林村村委会办公处,因为太破旧,村委会早已搬离此地。张氏祠堂虽然在2005年即已列为蓬溪县县级文物保护单位,因年久失修,加之村民张清友申请建造住宅用地不果,张清友便自主购买砖瓦建材,准备直接拆毁祠堂建造住宅。我们与村里接待的同志交流时指出,拆毁文物保护单位,是违法事件,希望有关部门妥善解决这一问题。

在翰林村,我们还见到了民国本《遂宁张氏家乘》(即通常所指《遂宁张氏族谱》)及张鹏翮曾祖父张惠、祖父张应礼及母亲景太夫人的画像,《遂宁张氏家乘》共8卷4册,谱中详细记载了张氏自张万以来世系传承,张氏家族中有名望者的艺文作品、封赠祭祀荣典等,其中卷首有张鹏翮作于雍正三年(1725年)的“序”

一篇。该“家乘”是研究遂宁张氏家族兴衰的重要史料之一,其史料价值和学术价值,胡传淮先生已有专文论述<sup>⑤</sup>。张鹏翮曾祖父张惠、祖父张应礼和母亲景太夫人的坟墓就在张氏祠堂背后数十米处双相山南坡,三座坟茔保存完好,碑文斑驳但字迹依稀可辨,幸有张清廉先生早年录下的碑文,得以准确了解内容。张鹏翮之嫡孙张勤望及岳、杨二夫人墓在距离祠堂西边约500米处的人性山山坡上。在人性山右侧的月亮坪,有张问安夫妇、张问陶、张问莱夫妇的墓群,这些遗迹,是研究以张鹏翮为首的遂宁张氏家族史的重要资料。

### 2.张鹏翮府第——御书楼

张鹏翮府第“御书楼”在今天的遂宁市船山区小东街。据记载,该楼兴建于清代康熙年间,“其南至顺南街,北至大东街,东至凯旋路(原城墙处),西至小东街背后,整个府第的建筑面积达到1000余平方米。”“御书楼”三字是张鹏翮去世后,雍正帝亲自书写赐赠,此即张鹏翮府第得名之由。“御书楼面向大东街,双檐宫殿式,上下两层为砖木结构,屋顶盖琉璃筒瓦。楼上空间约300多平方米,中央是神像,两旁分立‘肃静回避,清代名臣、文华殿大学士、太子太傅、治水专家’各两块牌,共计12块流动木牌。大楼右边存放‘船山诗草’、‘亥百诗草’木刻板千多块。大楼左边存放着书柜、书籍,内装文物字画以及宰相当年殿试卷的红绸复制品。大楼屋檐下立着雍正帝书写的三个正楷大字‘御书楼’,黑底黄字,刻在长方形木匾上,很是引人注目。在厅房对面,有一块雍正赋诗的碑亭子。碑旁是大路,向右拐有一通道直达小东街大门。”“1934年农历9月13日晚,由于大东街何元泰纸铺不慎失火,御书楼一夜之间被无情的大火焚烧化为废墟,楼中的文物古迹,无一幸存。”<sup>⑥</sup>现在御书楼旧址兴建商业街,尚存“御书巷”之名。

### 3.张鹏翮墓地

据史料记载,张鹏翮及其父亲张焘的坟墓位于四川省遂宁县庆元山(今重庆市潼南县小渡乡月山村)。2008年8月22日,我辗转来到张鹏翮墓地,在张氏后人的带领和指认下,终于找到了张鹏翮墓。此墓是泥土堆顶,比常人的坟墓略大,墓前有石碑一通,石碑已被推倒,碑前杂草丛生,高过一人。碑文依稀可见,但因墓碑下半部风化严重,有些碑文已经不可识读了。坟墓被掘毁,现在坟墓上还有两个盗墓者留下的大坑。据张氏后人回忆,最近十多年张鹏翮的坟墓已经被盗掘三四次了,也无从禁绝。

### 4.张氏祠堂

据张鹏翻在《遂宁张氏族谱·序》中说:始祖张万洪武二年己酉(1369年)从湖北省麻城县孝感乡白獭河绿柳村迁往四川省遂宁县黑白沟,卒葬黑白沟大樟树湾。此即张氏入川第一居住地到大樟树湾村张鹏翻祖居地。遂宁张氏自始祖张万举家迁居遂宁,至明末已经有族人万余<sup>②</sup>。随着历史的变迁,仅张鹏翻后人至今在遂宁市、蓬溪县、重庆市潼南县等地还有千余人。遂宁张氏传到张鹏翻时为家族最鼎盛的时期,张氏祠堂也集中兴建于张鹏翻时期。

据记载,遂宁张氏有三处祠堂:始祖祠(上祠堂)位于大槐树湾村,祭祀入川始祖张万。8月20日,我们到大槐树湾村调查,据村里的张氏后人介绍,原来这里有始祖祠和始祖坟,均毁于“文革”时期,现在除了部分老人尚能指认始祖坟旧址及始祖祠旧址外,已经没有任何遗迹可寻了。张氏分祠(下祠堂)位于蓬溪县金桥乡翰林村,兴建于康熙五十二年(1713年),目前尚存两间半,已经颓败,亟待进行抢救性保护。张氏后人手录祠堂正堂阶楹柱联两幅,一是“感戴皇恩乐升平之未艾,钦承祖德绵世系以无疆”,二是“天下三尊皆备,人间五福俱全”<sup>③</sup>。张公祠位于重庆市潼南县小度乡月山村庆元山下祠堂湾,祭祀张鹏翻父子,祠堂“坐北朝南,是一进两层的两个四合大院,建筑精美,有客厅和守墓人的住所,现大部分房屋已拆除”<sup>④⑤⑥⑦⑧⑨⑩</sup>,因年久失修,已经颓废不可认了。

## 二、张鹏翻在川渝地区遗迹保护与开发对策

### (一)遗迹保护与开发的现状

将历史文化名人遗迹的保护与开发相结合,在保护前提下合理开发,是历史遗迹开发的基本原则。目前张鹏翻及遂宁张氏家族历史文化资源保护与开发工作已经取得一些成绩,也有待进一步加强。重庆市潼南县政府于2008年10月6日下文,将张鹏翻墓地列为县级文物保护单位。其主要内容分为重点保护范围(距坟墓四周15~20米内)、一般保护范围(距坟墓四周25~30米内)和建设控制用地(距坟墓四周60~100米内),文件强调,“重点保护范围内不得进行其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。……一般保护范围和建设控制地带内,不得建设污染文物保护单位及其环境的设施,不得进行可能影响文物保护单位安全及其环境的活动”<sup>⑥</sup>,这就为保护张鹏翻墓地提供了法律法规依据。

蓬溪县政协办公室2008年向上级部门建议,将张鹏翻祖居地、张氏祠堂列入蓬溪“十二五”发展规划,积极予以保护和开发<sup>⑨</sup>。该“建议”提出了对遂宁张氏家族

历史文化资源进行旅游开发的6大理由和4项建议。6大理由包括张氏家族人士影响深远、张氏文化遗迹保存较好、张氏故居特有自然景观、附近风景可以连片开发、地理位置优越、交通便捷等;4项开发建议措施包括整理、提炼、挖掘和保护历史文化资源、合理规划布局、分步分项开发等。

这些举措说明地方政府已经把“历史文化资源的保护与开发”与地域经济社会发展联系起来思考问题,这是有积极意义的。但也可看到,无论是蓬溪县的“建议”,还是潼南县的“通知”,都立足于本县域范围规划发展,而从张鹏翻及张氏家族资源分布特点来看,则涉及四川、重庆两省(市)三地(遂宁、蓬溪、潼南)区域,如果按照县域发展规划,势必要割裂遂宁张氏历史文化资源的完整性,影响到整体保护与开发的效果。因此,如何来保护好、利用好、发展好张鹏翻及其家族所形成的丰厚历史文化旅游资源,促进地方经济社会文化事业的发展,是摆在我们面前的一个课题。

### (二)遗迹保护与开发的理念

笔者认为,开发张鹏翻及张氏家族历史文化资源需要明确以下理念。第一,对张鹏翻及张氏家族历史文化旅游资源进行整体开发。即不仅仅是开发与张鹏翻有直接关系的资源,更要扩展到张鹏翻家族资源;不仅着眼于历史文化资源的旅游价值开发,更要注重地方经济文化整体发展目标与历史文化资源保护开发相结合,让历史文化资源保护性开发成为地方经济文化发展新的经济增长点和常态目标。第二,对区域内历史文化旅游资源进行协调开发。即不能搞各个地方各自为政,而是要相互协调共同规划、共同开发。张鹏翻及张氏家族遗存,集中分布在四川省遂宁市、蓬溪县及重庆市潼南县,三地开发要协调一致,虽然将来涉及到三地旅游开发规划与管理权属问题,这些问题可以通过三地地方政府的协调,形成张氏家族旅游开发资源共享平台。同时,开发张氏家族特别是张鹏翻及张问陶等主要历史名人资源的时候,还要注重与其他历史文化资源开发相协调。即旅游开发与遗迹保护一致,张氏家族历史文化旅游资源开发与区域内其他旅游资源开发协调发展,形成规模开发优势,又不失各自特点。第三,对历史文化旅游资源进行保护性开发。即开发是为了更好地保护,让历史文化旅游资源为地方经济社会进步提供支持和载体<sup>⑨</sup>,让历史文化旅游资源转化成经济社会发展的软实力和地域优势。

### (三)遗迹保护与开发的对策

张鹏翻在川渝地区的遗迹,亟待加强保护的有蓬溪县任隆镇大樟树湾村张鹏翻祖居地、蓬溪县金桥乡翰林村张氏祠堂、重庆市潼南县小度乡月山村张鹏翻墓及张公祠,有待修复的有遂宁市小东街张鹏翻御书楼。具体保护与开发对策如下。

### 1.整体开发与突出亮点结合

遂宁张氏家族是一个从明初繁衍至今的巴蜀地区大家族,应该从家族整体发展角度来思考对张氏家族遗迹遗墨等资源进行开发,要始终抓住特点,突出亮点。在张氏家族中有两个代表性人物,即清官、治河名臣张鹏翻与性灵派诗人后期代表张问陶。对遂宁张氏遗迹做整体开发设计时,将其置于整个西部社会发展大背景下,要以张鹏翻与张问陶(研究张问陶不是本文要解决的问题,此不赘言)为重点。目前对张问陶的研究已经比较深入,但对于张鹏翻的研究还显得薄弱,这是在遗迹保护和开发过程中要注意的问题。因此,可以通过对张鹏翻在川渝地区遗迹的调查整理和研究,逐步完善与张鹏翻有关的历史文献、文物的复原以及对历史文化资源的有机整合,形成整体开发格局。

旅游开发的关键是选择好供开发的旅游目的地,“只有建成旅游目的地,才能充分发挥旅游链动作用,实现资源优势向经济优势的转化”<sup>[176]</sup>,对于张鹏翻遗迹的旅游开发,重点开发项目锁定张鹏翻出生地、张鹏翻墓地和遂宁市御书楼三个目的地。张鹏翻出生地以修复张氏祠堂、张氏墓园景观为重点。张鹏翻墓地以修缮张鹏翻及其父亲张焘墓地为重点,恢复修建张公祠。遂宁御书楼可以根据文献记载,按照原有样式重建。以张鹏翻出生地、墓地和故居为依托,将张鹏翻题诗题联处、幼年活动场所等地一并纳入开发范围,并将张氏家族其他成员遗迹遗物纳入开发范围,从而形成综合开发格局<sup>[8]</sup>。

### 2.协调开发与资源重组结合<sup>[9]</sup>

协调开发是区域旅游合作的内在要求,旅游开发在区域旅游合作前提下“走整合营销之路,从旅游者要求出发,通过综合协调,发挥协同作用和互补作用,实现旅游交通无障碍、服务无障碍、投诉无障碍及资源共享、市场共享、品牌共享、信息共享、基础设施共享,达到发挥整体效益的目的”<sup>[107]</sup>。综合规划张鹏翻在川渝地区遗留的历史文化旅游资源,形成联合开发优势效应。遂宁、蓬溪、潼南正处于成渝经济区的左翼,属于成渝经济区第一幅射范围,该区域内的历史文化旅游资源开发将成为未来经济增长的重要一环。该区域内的

历史文化旅游资源主要有三大类型:一是历史名人资源,除了遂宁张氏外,还有位于遂宁境内的唐人陈子昂(射洪县境内)、重庆潼南县境内的杨尚昆主席陵园等,可以打造名人故里旅游项目;二是以佛教建筑、石刻等构成的古建筑资源,包括遂宁的观音故里、宝梵寺壁画、灵泉寺、广德寺,蓬溪的白塔禅院、高峰山道观,潼南的大佛寺等,构成了古建筑、雕刻及佛教文化旅游项目;三是遂宁的赤城湖、遂宁八景等自然景观,川渝古镇民族风情景点开发,形成多层次旅游文化特色<sup>[11]</sup>。本区域还可与周边的重庆、南充、成都、自贡等地旅游业相连,成为西部旅游开发的重要一环<sup>[12]</sup>。这将有利于川渝地区历史文化旅游资源的协调开发与资源重组<sup>[13]</sup>，“有利于打破区域壁垒,整合区域资源,统筹区域发展,提升区域综合竞争能力”<sup>[147]</sup>。

### 3.保护遗迹与旅游开发相结合

对历史文化资源的开发是西部大开发的应有之义。李富强指出:“我国的西部大开发是在全球化趋势日益强劲的背景下开展的”,而全球化过程中的同质化趋势“正无情地消蚀着各民族文化的多样性”,因此,“保护、弘扬民族文化势在必行”<sup>[15]193-194</sup>。进行历史文化名人资源开发研究中,同样要“保护”与“弘扬”并举,进行保护性开发。保护性开发指依据资源分布状况准确定位历史文化名人,在充分研究和论证基础上,进行必要的复原和重构,是在尊重历史真实前提下的开发。对张鹏翻出生地、故居和墓地等遗迹的开发,弄清楚这些遗迹的真实历史面貌是前提,对于损毁部分进行技术修复,按照《国家文物保护法》等相关法律法规的要求,来规划旅游开发项目,避免为了经济利益和旅游开发利益,而做出损害历史名人遗迹的行为。

张鹏翻在川渝地区的遗迹还不止以上提到的这些,如张鹏翻在川渝地区还有大量的题诗、题联、碑铭、题记等,多数题诗碑刻或楹联的原件都不复存在,但所题诗联碑记的内容,公私文献资料多有记载。这部分历史由于存续形态的改变,已经超过了“遗迹”的范畴,故略而不谈;但要全面研究张鹏翻,这部分研究却不可少,只好另文论述了。

### 注释:

①朱彭寿《旧典备征》第15页“汉大学士”条记载:“四川三人:井研胡世安、秘书院。遂宁张鹏翻、武英殿。华阳卓秉恬、武英殿。”(北京:中华书局,1982)按:此处记载不准确,张鹏翻雍正二年加文化殿大学士,非武英殿大学士,见《清世宗

实录》卷四第95页、(清)张廷玉《澄怀园文存》卷十一《大学士谥文端公传》以及民国本《遂宁县志》、《遂宁张氏族谱》等。

②张崇阶等,《遂宁张氏族谱》,民国十三年(1924)刻本。

③按民国本《遂宁张氏族谱》记载,张氏世系:张万—张永成—张赞—张福睽—张尚威—张惠—张应礼—张娘—张鹏翮。

④张问陶(1764—1814年),字仲冶,号船山、柳门,乾隆五十五年(1790)进士。《中国历代人物年谱考录》记载:“(张问陶)由检讨累官至莱州知府。以病辞归,侨居苏州。工书画,著有《船山诗草》。”传见《清史稿》卷485《文苑传二》、民国《遂宁县志》卷4《乡宦》、李元度《国朝先正事略》、蔡冠洛《清代七百名人传》等。

⑤胡传淮,《遂宁张氏族谱》初探,见《蓬溪文史资料》(第30辑)。

⑥潼南县人民政府《关于划定长滩四知堂等25处县级文物保护单位保护范围和建设控制地带及加强管理保护的通知》(2008年10月6日),张鹏翮墓列第17项。见潼南县人民政府网—政府信息—政府公文,http://tn.cq.gov.cn/zfxx/news/2009-9/29\_1162.shtml。

#### 参考文献:

- [1] 甘涛等.遂宁县志(中国地方志集成本)[M].成都:巴蜀书社,1992.
- [2] 赵尔巽,等.清史稿(标点本)[M].北京:中华书局,1977.
- [3] 蓬溪县政协办公室.关于修复张氏祖居,打造清代四川第一望族旅游区的建议[EB/OL].蓬溪百度吧.(2008-06)[2010-

07-15].http://tieba.baidu.com/f?kz=828903935.

- [4] 王春燕.寻访御书巷[N].遂宁日报,2008-06-03.
- [5] 胡传淮.张问陶年谱[M].成都:巴蜀书社,2005.
- [6] 刘晓丽,张小河.试论城市文化与现代城市建设[J].江西广播电视大学学报,2009,(1):20-22.
- [7] 吴晓东,赵黎明.区域经济视角下欠发达地区旅游目的地建设[J].四川理工学院学报:社会科学版,2009,(3):69-73.
- [8] 贺小荣,熊煜华.湖南旅游产业集群的空间结构与演进机制研究[J].中南林业科技大学学报:社会科学版,2010,(1):109-114.
- [9] 叶阿真,刘晓敏,韩凤萍.销售努力影响需求下的供应链协调契约研究[J].莆田学院学报,2010,(4):37-43.
- [10] 孔玲.川渝红色旅游整合营销策略[J].四川理工学院学报:社会科学版,2010,(1):76-79.
- [11] 张树俊.论旅游文化开发与文化研究力点——以江苏省泰州市为例[J].重庆三峡学院学报,2011,(1):48-52.
- [12] 唐雁凌.“武汉城市圈”旅游整合营销传播研究[J].黄石理工学院学报:人文社会科学版,2010,(6):10-13.
- [13] 余长惠.成渝经济区地方政府合作探析[J].长江师范学院学报,2010,(2):118-121.
- [14] 易鹏飞.川南都市圈建设模式分析[J].四川理工学院学报:社会科学版,2010,(1):71-75.
- [15] 李富强.民族文化的资本化运营:西部大开发中弘扬民族文化的重要途径[M]//让文化成为资本——中国西部民族文化资本化运营研究.北京:民族出版社,2004.

责任编辑:梁雁

## A Study on Historical Culture and Celebrity Vestige Protection and Their Development Countermeasure

### — Taking Zhang Penghe's vestige of the Qing Dynasty as an example

TANG Jin-wen

(School of Fine Arts, Sichuan University of Science & Engineering, Zigong 643000, China)

**Abstract:** Taking Zhang Penghe, an honest official and good at improving rivers during the Kangxi and Yongzheng Periods in the Qing Dynasty, as the example, the article discusses the protection of historical culture celebrity vestiges and the development countermeasures. The historical culture vestiges of Zhang Penghe's are mainly located at the ancestral Zhang's temple and Lianghekou, Pengxi County, Sichuan, where he was born, his Emperor-granted Study in a small street in Suining city and his tomb and shrine in Tongnan County in Chongqing. To protect and develop the vestige of him should follow the idea of whole development, coordinative development and protective development. The countermeasure of protection and development is to combine development with the prominent spot, the resource reorganization with development, and the vestige protection with the tourism development.

**Key words:** historical culture celebrity; tourism development; tourism industry; cultural resources; Zhang Penghe