

# 大学英语视听说三位一体教学模式的实践与思考

何向妮

(陕西理工学院 大学外语部, 陕西 汉中 723003)

**摘要:**近年来,信息技术的推广、多媒体网络技术的普及呼唤新的具有时代特色的教学方式,视听说教学就是在这样的背景下诞生的,也是现代技术与理念的最佳结合。通过引入相关心理学、语言学原理,从理论上论证了该模式应用于大学英语课堂的必要性。在此基础上,又以本校为例,通过对教学实践的跟踪调查,研究了该模式运用于大学英语教学的可行性,并针对大学英语视听说试点过程中所反映出来的主要问题,提出了相应改进措施和建议。

**关键词:**大学英语;视听说教学;教学模式;输入与输出假说

**中图分类号:**G642

**文献标志码:**A

**文章编号:**1672-8580(2011)02-0111-04

视听说教学是上世纪 90 年代随着信息技术的发展和交际教学法的推广首先在英语专业课堂开始实践的一种新型教学理念。该模式以“视”为窗口,以“听”、“说”等综合能力的培养为目标,兼有英语《听力》与《口语》的双重特色和要求,集现代化的教学手段、理念于一体,因方式新颖、气氛轻松、能够实现教与学的最佳结合而备受学生欢迎。近年来,教育理论的日趋完善、网络技术的突飞猛进带来了大学英语教学改革新的春天。顺应这一发展态势,教育部于 2004 年颁布《大学英语课程教学要求(试行)》,将英语综合应用能力(特别是听说能力)的培养摆在了大学英语教学的首要位置。与此同时,多媒体网络教学的试点工作也在全国 180 所院校程度不等地展开,由外研社、外教社组织编写的《新视野大学英语视听说教程》、《视听说教程》等系列配套教材也纷纷出炉。所有这些变化表明:开展多媒体网络教学是时代发展的必然,探索大学英语教学新模式是当务之急,而将视听说教学理念从英语专业课堂向大学英语课堂延伸、推广不失为明智之举。随着四、六级考试逐渐向机考过渡,这种立体化的教学模式似乎更能满足学生的渴求,因此改革现行的教学方式就显得尤为迫切和必要。但在教学实践中,如何具体实施这一理念却是困扰许多教育工作者的一道难题。鉴于

英语专业教学和公外教学的不同特点,我们需要具体问题具体对待,研讨出一套适合公外学生的视听说教学模式。

## 一、视听说教学的理论来源

任何教学模式都是建立在相关的教育理论基础之上、适应特定的时代而诞生的,视听说教学方式也不例外。我们可以运用多种语言学习理论对其进行诠释。

### (一)视听说教学的心理认知基础:感观原理

语言的学习是一个特殊的认知过程。在这个过程中,人类的不同感官在信息获取、记忆保持方面发挥的作用是不同的,因而采用不同教学方式收到的成效也就大不相同。心理学研究表明:让人识别东西时,所用方法不同花费时间就不同。语言描述需 2.8 秒,线条图画 1.5 秒,黑白照片 1.2 秒,彩色照片 0.9 秒,而直接观看物体的原状只需 0.4 秒。显然,人的感官越接近实物原状,接收信号所花的时间就越少,信息传输的速度就越快。因此,人类的信息主要源于视觉,其次是听觉,其中视觉占 83%,听觉为 11%,其余部分才来自嗅觉、触觉和味觉<sup>[1]</sup>。贝立兹多媒体教学效果统计分析表明,使用不同教学手段后,学生对初学知识在三天后的掌握情况为:单独听音的学生掌握 10%;单独阅读的学生掌握 20%;视与听结合的学生掌握 68%;视听说三者结合

收稿日期:2010-10-09

基金项目:陕西理工学院 2010 年教学改革资助项目(XJG1025)

作者简介:何向妮(1977-),女,陕西宝鸡人,讲师,主要研究方向为翻译理论与实践、大学英语教学。

网络出版时间:2011-3-28 网络出版地址:<http://www.cnki.net/kcms/detail/51.1676.C.20110328.1344.019.html>

的学生掌握达90%<sup>[2]</sup>。由此可见,在语言习得过程中,视觉发挥着重要作用,多种感官的综合运用有助于增加信息输入,增强记忆效果,进而提高学习成效。

(二)视听说教学的语言理论基础:输入与输出假说

输入历来被看作是二语习得中的重要环节。那么如何才能实现最佳输入? Krashen认为,稍高于学习者现有水平的可理解性输入(即*i+1*)是语言习得以发生的基础。学习者只要利用情境提示正确理解这些语料,语言能力无须直接传授便会自然产生。他指出,理想的输入应具备四个特征:可理解性;趣味与关联性;非语法程序安排;足够的输入量<sup>[3]</sup>。因此,课堂输入要为学生所理解,必须依赖特定的情境,要有真实性、趣味性和关联性,输入量要大于学习者当前的语言能力。

诚然,输入在二语习得中的作用不容忽视,但离开了输出,输入的质量同样大打折扣,“聋子英语”、“哑巴英语”现象的存在便是有力的证明。明确指明输出在二语习得中作用的是加拿大语言学家 Swain, 她于1995年提出“输出假说”,认为可理解性输出有助于促进二语学习者准确、流利地使用语言,对于成功的二语学习者,大量的可理解性输出同可理解性输入一样重要。具体来说,输出在二语习得过程中具有三大功能:注意/触发功能,即输出有助于唤起学习者对相关输入的关注,强化对“输入”的理解;假设验证功能,即输出可以验证学习者新的语言形式与结构是否正确;元语言功能,即输出有助于学习者对语言形式、意义进行协商,控制和内化语言知识<sup>[4]</sup>。

根据输入、输出假说,听、说在二语习得中的作用缺一不可,但长期以来,由于各种各样的原因,口语能力的培养并未得到足够的重视,视听说教学可以有效弥补以上之不足。

## 二、我校大学英语视听说教学的实践与问题

视听说教学集现代化、信息化、网络化的多元理念于一体,通过多媒体技术,将声音、文字、图像等信息有机结合,能够提高教学效率,优化教学过程,为可理解性输入、输出创造有利条件,但同时也对学生的自主学习能力提出了更高的要求。那么,该模式在实践中是否可行?值不值得进一步推广?在大学英语视听说教学过程中,还存在哪些问题?

我校顺应大学英语教学网络化的趋势,在09级本科生中首先推行视听说教学理念,同时采用外教社出版的《视听说教程》,以实现听力课堂从单一信息输入模式向兼顾输入、输出模式的转变。经过一年多的教学

实践,效果如何?为了全面了解该门课的教学情况,课题组在大一结束之后,随机抽取了09级3个系3个专业共120名学生进行了问卷调查。下表1、2反映的就是学生对这门课的认可程度和该课程的教学效果。

表1 学生心目中理想的课堂教学方式

教学方式	所选人数	所占比例
以听为主	8	6.7%
听说并举	21	17.5%
视听说三者结合	91	75.8%

表2 视听说教学效果调查表

调查项目	否	能
能否提高听说能力	7.5%	92.5%
能否提高考试成绩	11.7%	88.3%

以上数据表明:视听说教学在实践中得到了大部分学生的认可与支持,视听说教学方式有利于提高教学成效、培养学生的综合能力(特别是听说能力)。因此,视听说教学模式运用于大学英语课堂是可行的,也是必要的。但调查也暴露出了不少问题,鉴于这些问题在许多高等院校具有普遍性,笔者认为有必要在此深入探讨,以对症下药,研究解决方案。

(一)学生英语水平参差不齐,对听、说在课堂上的比例要求不同

虽然大部分学生认为与传统的以听为主的课堂相比,视听说教学更有助于自己英语听说能力的提高,但由于家庭背景不同、此前学习环境各异等原因,学生在英语听说方面基础悬殊很大。基础好的学生希望教师在课堂上多给自己说的机会,以通过输出验证、强化输入,视听方面自己大多在课前可以通过网络自主完成;基础差的学生觉得在输入方面他们同样需要老师的带领和指导,对他们而言,输入多少、输入质量如何主要依赖于老师的课堂面授。因此,对教师而言,由于学生水平不同、需求不同,协调好输入与输出的比例、真正做到重视学生个体差异确实是一道难题。

(二)大班教学不可避免,口语训练困难重重

大学英语是一门实践性非常强的课程,要求学生做到“学以致用”,在交际中不断提高,因此,理想的教学环境应以小班为主,这样才能保证足够多的师生互动和生生互动。我们进行的调查也表明,55.8%的学生希望视听说课堂人数不超过30人,43.4%的学生认为人数也可以介于30-60之间,但在实际教学中,由于高校连年扩招,少于30人的班级几乎不存在,超过60、80人的班级也很正常,我校有的班甚至多达100人以上。多媒体教学虽然解决了大班情况下听力训练、教师面授时的一些不便,但并没有为学生口语能力的培养赢得更多的机会。在我们的问卷中,66.7%的学生认为

自己在视听说课堂上缺乏锻炼口语的机会。

### (三)学生自主学习能力不强,课内课外学习脱节

建构主义认为,学习就是学习者在一定的情境下,借助他人(包括教师和学习伙伴)的帮助,利用必要的学习资源,通过意义建构获取知识的过程。在学习过程中,学习者不是被动的接受者,而是主动的探索者<sup>[9]</sup>。在视听说教学中,课堂时间是非常有限的,这就要求学生不仅要充分利用课堂时间,更应抓住课外闲暇自我制定学习计划、安排学习任务、监控学习过程、评价学习效果。《视听说教程》提供的网络学习光盘是实现自主学习的有利条件。然而调查结果却不容乐观:只有8.3%的学生表示自己课外从未中断英语学习;91.7%的学生反映自己课外没学过英语或很少学英语。利用网络进行英语学习的人就更少,只占4.2%。

### (四)口语测试手段短缺,学生学习积极性受挫

评估也是教学中不可或缺的环节,全面、客观、科学的评价方式有助于学生调整学习策略、改进学习方法、提高学习效率;反之,片面、单调的测试模式挫伤其积极性、打击其勇气,影响其学习成效<sup>[9]</sup>。传统的大学英语测评模式多以终结性笔试为主,在我校学生的综合成绩中,口语部分也占一定比例(10%),但明显偏少,这就使许多学生产生了错误观念:口语练不练无所谓,对考试成绩影响不太大。再加上人力、物力、时间所限和大班教学的种种弊端,在期末统一组织大规模的口语测试往往很难实现,因此口语测试的效度、信度和真实性也值得怀疑。

## 三、对多媒体网络环境下大学英语视听说教学的再思考

以上问题实际上涉及视听说教学方式、学生自主学习状况、课内课外衔接过程及课程评价手段四个主要方面,反映了目前大学英语视听说试点过程中的一些潜在困难。为进一步优化视听说教学过程、提高教学效果,笔者提出以下改进建议。

### (一)引入分级教学理念,根据不同层次学生需求调整听、说在课堂上的比例

《大学英语课程教学要求(试行)》规定:大学英语教学应贯彻分类指导、因材施教的原则,以适应个性化教学的实际需要<sup>[7]</sup>。《视听说教程》的编著者之一王跃武教授也指出,在大学英语视听说教学过程中,使用分级方式是很必要的。同时他强调,分级应包括两方面:学生能力的分级和听力材料的分级。笔者认为,听力材料的分级应建立在学生能力分级的基础之上。我校继09

级推行视听说教学理念之后,又在10级中进行分级试点教学,为的就是从教学实践出发,探讨出适合不同层次学生的学习策略、针对不同层次学生调整听、说在课堂上的比例。具体来说,我们可以在新生入校后对其进行语言技能测试,并结合高考英语成绩将其分为A、B两个等级。对于基础较好的A级学生,课堂加大说的比例,可以占到60%—80%,视听部分让其课前进行网络自主学习,教师课堂采取故事复述、情节讨论、角色扮演、模拟配音等丰富多彩的形式进行检测指导;对于基础一般的B级学生,适当放宽听的比例,在完成语言信息输入的基础上,以跟读、仿说为主进行输出训练,重视会话策略的学习。在教材的选用方面,A级学生应比B级高出一个层次。

### (二)展开任务基础上的小组协作,弥补大班教学带来的种种不便

大班教学是目前我国高校大学英语教学的一个普遍现象,这种现象的存在给英语教学,特别是口语教学带来了诸多不便,那么面对这一状况,教师应采取何种策略?笔者认为,开展小组协作基础上的任务教学不失为一种解决途径。在10级的教学中,我们就进行了这方面的尝试,在分级的基础上又按自然班4—6人一组对学生进行了分组,每组选出一名成绩好、组织能力强的作为组长,组长负责课前小组任务分配、准备工作,课堂对话、讨论、辩论、角色扮演时的组织、安排工作,课后小组自主学习开展情况的监督工作。组长定期向教师汇报各小组成员的学习情况。小组活动能使更多学生参与课堂口语练习,增强其自信,同时也是教师对教学进行动态监控的有效手段。

### (三)丰富第二课堂活动,将视听说教学理念向课外延伸、扩展

胡壮麟教授认为:“在中国外语环境下学好外语,谁能在模拟或构建接触和使用外语的环境(即第二课堂)上下功夫,谁就将获得好的教学效果”(2004)<sup>[11]</sup>。对于视听说教学,第二课堂是延伸课堂教学、提高教学效果的有效手段,是学生课外补充实践语言的理想场所。第二课堂活动形式可以多种多样,比如我们可以通过组织观看英语原版电影、名人演讲、电视访谈、收听英语广播进一步增加输入,通过英语角、英语演讲赛、辩论赛、英语话剧表演等形式鼓励输出,激发学习兴趣。兴趣是最好的老师,随着英语学习兴趣的增加,学生的课堂参与意识必然增强。

### (四)改进现有考核制度,实现形成性评价与终结

性评价的有机结合

教学方式的转变同样呼唤新的测试方式。就视听说教学而言,测试手段更应趋向多元化。为了全面评价学生的英语综合能力、努力程度,我们应该淡化期末笔试在学生总成绩中的比例,提高口语部分的比值,同时通过教师间互助合作搭建口语测试平台,设计合理的测试内容,测试应突出不同场合、不同情境下学生的应变能力和学生间的协作能力。在平时的教学实践中,教师也应将形成性评价理念融入教学,课堂采取多种形式检测学生的输入、输出情况,并将其表现纳入平时成绩,重视对学习过程的动态监控,让学生在不断进步中提高。

#### 四、结语

近年来,现代化、信息化、网络化是大学英语教学改革的大趋势,视听说教学方式就是这种趋势在教学中的最好体现。然而由于各校具体情况不同,该模式在教学中的使用也就各异。我校大学英语视听说教学的实践表明:视听说教学方式应用于大学英语课堂是可行的,也是必要的,但为了进一步提高教学成效,我们仍然需要完善不少教学环节,比如同时引进分级教学理念,重视学生基础差异;展开协作基础上的任务教

学,通过小组活动化解大班教学带来的种种不便;丰富第二课堂活动,用兴趣衔接课内课外教学,提高学生自主学习能力;改革现有测评制度,将形成性评估理念融入教学实践,淡化期末终结性评估的负面效应。

#### 参考文献:

- [1] 朱乐奇,李养龙.外语教学面面观[M].北京:北京航空航天大学出版社,2009.
- [2] 乔苒.基于建构主义和语言输入假说的英语视听说教学模式探讨[J].东华大学学报,2009,(9):206.
- [3] 杨连瑞,张德禄.二语习得研究与中国外语教学[M].上海:上海外语教育出版社,2007.
- [4] 夏章洪.Krashen“输入假说”的局限性和 Swain“输出假说”的积极意义[J].湖北第二师范学院学报,2008,(12):102.
- [5] 张允,杨家勤,王岚.大学英语泛读课程的教学行动研究[J].滁州学院学报,2010,(3):97-100
- [6] 黄冠.论交际教学法与口语能力[J].重庆文理学院学报:社会科学版,2010,(5):191-193.
- [7] 教育部高教司.大学英语课程教学要求(试行)[M].北京:高等教育出版社,2004.

责任编辑:陈于后

## Experiment and Reflection on Audio-visual-oral Integrated Mode in College English Teaching

HE Xiang-ni

(College English Teaching Department, Shaanxi University of Technology, Hanzhong 723003, China)

**Abstract:** In recent years, the rapid development of information technology and the widespread application of Internet and multimedia have created strong desires for the appearance of new teaching methods that will fit our age. So comes the audio-visual-oral teaching, a perfect combination of modern technology and theory. By introducing related theories in the fields of psychology and linguistics and by conducting surveys in her own university, the author explores the necessity and feasibility of the application of this method in College English teaching from two aspects: theory and practice. In addition, she also offers some solutions to the problems that appear during the experiment.

**Key words:** College English; audio-visual-oral teaching; teaching mode; hypothesis of input and output