

公共图书馆在非物质文化遗产保护中的作用

——以自贡市图书馆为例

闫渝娟

(自贡市图书馆,四川 自贡 643000)

摘 要:公共图书馆的服务与非物质文化遗产保护及传承之间有着密切联系,保存人类文化遗产,为各种信息载体的保存提供技术支持,让人类文化遗产以多种多样的方式揭示和宣传是图书馆的社会职能。全国各级公共图书馆纷纷加入到保护工作的行列中,积极利用图书馆在收集文献资源方面的优势,将对非物质文化遗产保护工作作为扩大图书馆服务领域的一项新的工作来开展。自贡市图书馆作为自贡地区文献信息资源收集与传播中心,在开展非物质文化遗产保护方面积极参与,充分发挥图书馆文献资料的收藏功能,显示出公共图书馆应有的文化自觉和义不容辞的责任。

关键词:非物质文化遗产;公共图书馆;信息服务

中图分类号:G250

文献标志码:A

文章编号:1672-8580(2011)01-0127-04

非物质文化遗产保护工作在中国政府大力推进下,各级地方政府积极采取各项保护措施对本地区的非物质文化遗产加以保护——全面开展普查、建立全国四级遗产名录、保护代表性传承人、建设文化生态保护区、建设非物质文化遗产专题博物馆、民俗博物馆和传习所、保护机构建设、经费投入及非物质文化遗产保护立法等多方面工作。自贡位于四川盆地南部沱江支流的釜溪河畔,依山傍水,环境优美,有内涵丰富的历史文化和独特的自然人文景观,以千年盐都、恐龙之乡和南国灯城的美誉享誉国内外,而列入国家和省级非物质文化遗产保护名录的项目也非常丰富多彩。

一、自贡地区非物质文化遗产概述

2006年9月15日,《自贡市人民政府关于公布第一批自贡市非物质文化遗产名录的通知》(自府发[2006]34号)发布,第一批自贡市非物质文化遗产名录共5项:“自贡井盐深钻汲制技艺”、“龚扇”、“扎染”、“富顺豆花”、“自贡灯会”。2008年7月3日,《自贡市人民政府关于公布第二批自贡市非物质文化遗产名录的通知》发布,第二批自贡市非物质文化遗产名录共9项:“自贡剪纸”、“徐氏雕刻艺术”、“高氏手工微刻”、“李氏竹木牙玉雕刻”、“草耙龙”、“耍龙灯”、“高桌狮灯”、“牛佛烘肘”、“童寺唢呐”。截止2009年12月,自贡市

有国家级非物质文化遗产项目4个,省级8个,市级14个,其中自贡井盐深钻汲制技艺于2006年5月20日《国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》列为首批国家级非物质文化遗产名录,自贡灯会、扎染技艺、龚扇、被列为第二批国家级非物质文化遗产名录。作为国家级历史文化名城,自贡地区非物质文化遗产呈现出丰富多彩的独特魅力如下。

1.自贡井盐深钻汲制技艺:起源于东汉章帝时期,到晋已初具规模,唐宋时期自贡盐场便闻名全川,距今已有2000年的产盐历史。在漫长的历史岁月中,盐工们以极大的聪明才智辛勤耕耘,在自贡地区开凿了1万多口盐井。北宋庆历年间发明使用的“冲击式顿钻法”,更是开创了人类机械钻井技术的先河^[1],这个深井钻凿技术,后来流传到西方,推动了世界凿井技术的发展。以自流井为代表的中国古代深井钻凿技术,被誉为中国继四大发明之后的第五大发明。[清]道光十五年(1835年)运用人工顿挫技术开凿的燊海井深度达1001.42米,成为世界上第一口人工顿挫超千米深井,把凿井技术推向了顶峰,顿挫技术包括凿井、测井、纠斜、补腔、打捞、修治木柱等工序^[2],它在井盐生产上的广泛运用使自贡早在清朝就获得了“富甲全川”的美誉。

2.自贡灯会:自贡灯会有800多年的悠久历史和

收稿日期:2010-06-28

作者简介:闫渝娟(1964—),女,四川自贡人,主要研究方向为图书馆地方资料。

鲜明的特色。自唐宋年间,自贡地区即有新年燃灯的习俗,到明清时期,便逐渐形成了灯的会节,每逢春节至元宵期间,居民们纷纷燃火树、挂红灯、立灯杆,成为具有浓郁地方风情的年节文化现象和民俗活动。自贡彩灯的主要特点是规模宏大、气势壮观、构思独到、灯景交融、制做精巧,形、色、声、光、动有机结合^[3],1990年自贡灯会在新加坡展出,时任总理黄金辉赠送的锦旗上首次出现“天下第一灯”,此后自贡灯会被人们誉为“天下第一灯”^[4]。作为一项民间民俗文化活动,近三十年来,自贡彩灯先后在国内300多个大中城市以及香港、澳门特别行政区和台湾省展出,并三十多次赴日本、韩国、东南亚及欧美等二十多个国家和地区展出,观众人数近一亿人次,上至国家元首,下至平民百姓,观后无不赞誉有加^[5]。使自贡赢得了“南国灯城”的美誉。正是因为它的独特性和艺术性,自贡彩灯被国家旅游局列为全国两大民俗风情活动之一,自贡彩灯园区被文化部列入全国彩灯文化产业示范园区。

3.扎染技艺:扎染古称“绞缬”,即打成缬而染。自贡扎染源于清代,包括“扎染、拔染、防染”,是自贡传统的工艺美术品,以隽秀、清新、淳朴、富有民间特色而蜚声国内外。解放后,扎染大师张宇仲和扎染工作者在发掘整理民族艺术遗产的基础上,吸收了国画、装饰画、油画及现代画派的手法,形成了古朴、典雅、粗犷、动中求静、细腻恬适、抽象和具体巧妙结合的自贡扎染特色^[6]。自贡扎染产品,除床单、窗帘、桌布、提包等各类生活用品外,还大量生产色调各异、图案新颖的花布和装饰壁挂。

4.龚扇:又称“中国丝竹扇”,起源于清末,由龚姓人家艺人世代编织而得名。自流井盐场一位名叫龚爵五的挑煤工人从成都竹制烘笼上得到启示,经过潜心研究,编制出一种有万、福、喜、寿等字样和荷花、山水等图案的扇面,形成第一代龚扇。龚扇第二代传人龚玉璋把不透明的粗篾团扇改进为透明薄亮的篾丝团扇,图案也更多样。清朝末年,在成都举办的赛宝会上,龚扇一鸣惊人,夺得头奖,被选送入宫,受到光绪皇帝喜爱,赐名为“宫扇”。1953年,龚扇被国家推荐参加了莱比锡国际博览会,1979年参加了在日本举办的“中国工艺美术博览会”,1982年随四川省出口商品到美国费城展出^[7]。在1988年龚扇第三代传人龚玉文被评为全国工艺美术大师。2008年,龚扇第四代传人龚道勇被评定为全国工艺美术大师。龚扇已经一百余年,现已传至第五代,龚倩是龚扇第五代传人,四川省工艺美术大师。龚扇扇面以细如发,柔若绢,薄如蝉翼的竹丝按正反面以经纬线方向编织而成,诗词歌赋、仕女人物跃然其上;山水林木、花草虫鱼栩栩如生,具有很高的艺术价

值、观赏价值和收藏价值,被国家列为艺术珍品,曾多次被党和国家领导人作为馈赠国际贵宾的珍贵礼品。

5.富顺豆花:“富顺豆花”是产生并盛行于四川东南部沱江下游千年古县——富顺县辖区内的一种方便快捷而又物美价廉的特色食品。“富顺豆花”以豆花为主,围绕豆花辅以蘸水和米饭。它的特点是绵而不老、嫩而不溏、洁白如雪、清香悠长;“窖水”清热祛毒、醒酒解腻、回甜止渴;蘸水香辣鲜醇,色泽油亮透明,外形美观^[8]。“富顺豆花”是富顺人文精神的一种体现,是记录富顺社会历史发展的物证材料,是研究富顺地方人文性格的可靠依据,是承载富顺风土人情、生活习性的重要载体。

6.自贡剪纸:有400多年的历史,是一种融诗书画为一体的剪纸艺术,创始人余曼白自幼爱好民间艺术,苦钻篆刻、书画,他将北方剪纸的粗犷刚劲与南方剪纸的细腻精巧风格融为一体,形成了自贡剪纸块线结合、粗细线结合、疏密结合的独特风格,是自贡“小三绝”之一^[9]。

7.李氏竹木牙玉雕刻、高氏手工微刻、徐氏雕刻艺术,均为民间手工技艺,历史悠久、内容广泛,技艺独特、做工精致、雅俗共赏,具有浓郁的地方特色;草耙龙、童寺唢呐、高桌狮灯、耍龙灯是形式活泼、套路众多的盛行于自贡市的传统的民间娱乐活动和民间舞蹈,它们形式喜庆欢乐,雅俗共赏。

二、公共图书馆与非物质文化遗产保护息息相关

联合国教科文组织在《公共图书馆宣言》(1994)中指出:“公共图书馆是地方的信息中心”、“馆藏资料必须反映当前的潮流和社会的演变,以及人类努力和想象的历史。”宣言在论述公共图书馆的服务功能的12中明确提出了“加强文化遗产意识,提高对艺术、科技成就与创新的鉴赏力”(第5条)、“提供接触各种表演艺术文化展示的机会”(第6条)、“支持口述传统文化”(第8条)的公共图书馆服务范围,从中不难看出公共图书馆的服务与非物质文化遗产保护和传承之间的密切联系,保存人类文化遗产,为各种信息载体的保存提供技术支持,让人类文化遗产以多种多样的方式揭示和宣传是图书馆的社会职能,积极参与非物质文化遗产的保护和传播是公共图书馆应有的文化自觉和义不容辞的责任。

在非物质文化遗产保护工作中,图书馆从“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的保护原则入手,全国各级公告图书馆纷纷加入到保护工作的行列中,积极利用图书馆在收集文献资源方面的优势,将对非物质文化遗产保护工作作为扩大图书馆服务领域的一项新的工作来开展。例如,成都市图书馆2006年开通了非物质文化遗产数字博物馆——“蜀风雅韵”网站,该网站是目前成都地区资源最全、信息量最大、专业化程度

最高的非物质文化遗产资源中心。条目总量达到35000余条,网站数字化容量达35.5GB,原始素材数据库容量1000GB。收集的批量图片和影音资料的数字化容量已达35.5GB,内容包括“蜀风雅韵”、“新闻动态”、“政策法规”、“非遗论坛”四大板块,以数字化的形式全方位展示了成都地区非物质文化遗产“家珍”,2009年获文化部第三届创新奖^①;扬州大学图书馆将该馆公益讲座“城市课堂”与非物质文化遗产的传承和保护巧妙结合起来,既为非物质文化遗产传承和保护提供了宣传展示平台,又为图书馆讲座找到了很好的命题^②。因此,自贡市图书馆作为自贡地区文献信息资源收集与传播中心,在开展非物质文化遗产保护方面积极参与,充分发挥图书馆的文献资料的收藏功能,目前在馆藏的1300多种地方资料中,与非物质文化遗产保护有关的图书资料100多种,并建立特藏书库,形成自贡地区非物质文化遗产文献集中收藏的特点,自贡市图书馆网站的地方文化数据库中建立了自贡地区《非物质文化遗产》专题库,内容有:富顺豆花工艺流程、自贡扎染、自贡井盐深钻汲制技艺以及有关的政策法规、动态等信息。

三、公共图书馆在保护非物质文化遗产中的作用

《中国非物质文化遗产普查手册》一书中关于非物质文化遗产保护的内容主要有:现状调查与全面普查、实行分级保护制度、利用现代科技手段建立档案和数据库、建立传承人认定与培训机制、合理开发传统文化资源、普及保护知识、建立保护工作机制等等。根据以上保护内容,笔者以为,公共图书馆可从以下层面发挥自己的作用。

(一)利用图书馆丰富的地方文献资源为申遗服务

公共图书馆历来注重对地方文献的收藏,在长期的收藏工作中,各公共图书馆基本形成一定规模的藏书体系,人们在社会活动中积累起来的经验和技艺如民间工艺、传统习俗、表演艺术等等,这些在很大程度上有赖于口传心授的传统文化,在图书馆的地方文献中大都有详实的记载。自贡市图书馆多年来收集、整理自贡地方文献种类已达1300多种,可以为申遗提供信息来源,提供申遗的文献资源保障。

(二)利用图书馆成熟的文献加工手段,对非物质文化遗产资料进行加工整理和保存,丰富馆藏地方文献资料

要注意收集在申遗过程中的各种档案资料,对调查收集到的资料进行加工、整理,原则是要保持资料的“原汁原味”,并通过科学的方法进行分类、编目,建立档案,将非物质文化遗产实现知识体系化,妥善收藏。由于非物质文化遗产的独特性,特别要注意对遗产项目的传承人进行立档保护。传承人是指掌握并承续某

项非物质文化遗产,在一定区域或领域内被公认为具有代表性和影响力,并愿意将自己的高超技艺或技能传授给其他人或政府指定的自然人及相关群体,是非物质文化遗产的重要承载者和传递者^①。做好传承人的保护工作,对促进非物质文化遗产保护和传承具有重要作用。甚至有人认为,保护好传承人就是保护好了非物质文化遗产。以“龚扇”为例,基本建档信息包括:

1.传承人描述:“龚扇”历代(五代)姓名、性别、年龄、民族等,对当前传承人还要记录文化程度、工作单位、职务、身份证号码;

2.遗产描述:“龚扇”的特征和发展情况、“龚扇”有关的人文知识、自然知识等背景资料;

3.传承计划:“龚扇”在未来的十年中,将采取何种方式确保对该遗产进行有效的活态传承等等;

4.搜集者信息描述:姓名、性别、年龄、民族、文化程度、工作单位、职务、身份证号码等。

(三)利用图书馆是地区文献收集和整理中心的地位,争取政府支持和授权以建立和完善征集、保管制度

非物质文化遗产保护是一项系统工程,绝非个别部门和单位就能完成,需要集合社会力量,通过全社会的努力,才能使非物质文化遗产得到有效保护和传承。在市政府制订非物质文化遗产保护计划,成立保护领导组织机构时,应当把公共图书馆考虑进去,使图书馆成为非物质文化遗产保护的主要成员。公共图书馆应当将非物质文化遗产的保护与传承,纳入到自己的社会职能中,利用图书馆人才优势、文献优势,积极参与本地区非物质文化遗产普查工作。全面了解和掌握本地区非物质文化遗产资源的种类、数量、分布状况、生存环境、保护现状及存在的问题。通过搜集、记录、分类、编目等图书馆专业方式,建立起本地非物质文化遗产名录体系。为当地政府提供决策所需的信息资源,为非物质文化遗产的研究提供信息服务,为非物质文化遗产保护提供文献信息支持。

(四)对非物质文化遗产文献进行二次、三次文献加工,建设非物质文化遗产特色数据库

即利用现有的数字信息技术,比如:数码拍摄;二维、三位扫描;数字录音、摄像;虚拟现实;网络数据库;搜索引擎等手段,对非物质文化遗产进行分类、制作与存储,建立文字、图像、音频、视频、动画等数据库,并建立强大的搜索引擎,实现数字化扩展。现代化数字信息技术可以将一些非物质文化遗产的档案资料如:手稿、音乐、照片、影像、艺术图片转化为数字化格式,将相关主题资料使用“文、图、音、影”四种综合方式建成多媒体数据库,用现代信息技术制作成“文化基因”图谱,将

非物质文化遗产变成永恒的记忆。自贡市图书馆网站地方文化数据库中建立的“非物质文化遗产”专题库,对自贡地区非物质文化遗产的保护是一种非常好的设置,内容有:富顺豆花工艺流程、自贡扎染、自贡井盐深钻汲制技艺以及有关的政策法规、动态信息等,为学习、研究提供了良好条件。随着自贡地区非物质文化遗产保护工作的不断深入,应及时扩充信息库的内容。

(五)利用图书馆的知识普及平台,大力宣传非物质文化遗产,普及非物质遗产保护知识和认识

《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》提出:“各级图书馆、文化馆、博物馆、科技馆等公共文化机构要积极开展对非物质文化遗产的传播和展示。”自贡市图书馆至今建馆50周年,拥有大批的读者群,图书馆可以在阅览室等读者学习的地方设置以非物质文化遗产为主题的专栏,进行宣传推广活动。自贡市近年来,每两年举办的“自贡地区地方资料文献展”,在展览期间广泛征集自贡各界人士的作品(包括美术、书法、手稿等各种艺术形式的作品),在非物质文化保护中起到了积极作用,今后还可利用图书馆的网站、文化资源共享工程、公益讲座、展览等平台宣传和利用好自贡地区的非物质文化遗产。

四、结语

综上所述,非物质文化遗产是一个地区、一个民族的文化符号和历史发展的见证,它能够从多角度、多方面反映本地区的自然、社会、政治、经济及文化等历史与现实情况。图书馆在充分履行公共阅读平台职能的同时,将非物质文化遗产保护纳入自己的重要工作内容,将会极大地提高公共图书馆在社会中的影响力,对完善公共图书馆服务功能起到积极作用。公共图书馆

应在非物质文化遗产的保护中积极开展好各项工作,成为非物质文化遗产保护的重要部门,构建非物质文化遗产保护开发的良好机制,进而促进本地区和谐文化建设,拓展文化的生存发展空间,为本地区文化的大繁荣、大发展提供源源不断的文化动力。

注释:

①文化部《国家级非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法》(2008)。

参考文献:

- [1] 林元雄.中国井盐科技史[M].成都:四川科学技术出版社,1987.
- [2] 林元雄.试论中国古代井盐钻凿技术的历史启示[C]//彭泽益.中国盐业史国际学术讨论会论文集.成都:四川人民出版社,1991.
- [3] 宋良曦.中国灯文化[M].成都:四川人民出版社,1996.
- [4] 宋良曦.南国灯城[M].成都:四川人民出版社,2002.
- [5] 邱德峰,刘建勇,潘俊,等.从自贡灯会看文化产业发展[J].四川理工学院学报:社会科学版,2006,(2):37-40.
- [6] 自贡市地方志编纂委员会.自贡市志[Z].北京:方志出版社,1997.
- [7] 政协四川自贡市委员会文史资料研究委员会.自贡文史资料选辑:第23辑[Z].自贡,1993.
- [8] 李争春,杨子.富顺豆花甲巴蜀[G]//自贡市政协文史资料编辑委员会.盐都佳话趣话.成都:四川人民出版社,2000.
- [9] 蒲兰.让非物质文化遗产活起来[N].中国文化报,2009-11-16(4).
- [10] 袁晖.创新服务理念延伸图书馆服务[J].陕西教育,2007,(12):20-21.

责任编辑:梁雁

The Role of Public Library in Non-material Cultural Heritage Protection — A Case Study of Zigong City Library

YAN Yu-juan

(Zigong Library, Zigong 643000, China)

Abstract: There exists a close relationship between public library service and the protection of non-material cultural heritage. It is the public library's social function to protect human cultural heritage, provide technical support for the preservation of various kinds of information carriers, display and broadcast the cultural heritage via a variety of methods. Presently, public libraries at all levels throughout the country have acted jointly to protect the heritage, taking advantage of the resources of libraries. By doing so, the protection job will become a new working area of public libraries. Zigong City Library, being the center of collection and broadcast of information resources in Zigong, is playing an active role in the protection of non-material cultural heritage and bringing its cultural consciousness and public responsibility into full play.

Key words: non-material cultural heritage; public library; Information Service Information Service